DEPORTES →20

Con golazo de Paolo, **Alianza Lima** ganó en Cusco y sigue peleando en el **Apertura**



ESPECIAL →9

Vargas Llosa calificó de **"catástrofe"** su debut como director



www.larepublica.pe

La República

Director: Gustavo Mohme Seminario

@larepublica_pe La República

Martes 15.4.2025

Año 44 | Nº 15,802

S/2.00

Vía aérea: S/2.50

INTELECTUALES, POLÍTICOS E INSTITUCIONES RINDEN HOMENAJE AL NOBEL DE LITERATURA

Muerte de Vargas Llosa conmueve al mundo

— "Opuso la libertad al fanatismo, la ironía a los dogmas", presidente francés, Emmanuel Macron. "Gracias, por toda su inmensa obra, a nuestro hispanoperuano", Casa Real de España.

— "Describió América Latina con una pluma de desgarros reales en una ficción delicada e interpeladora", Gabriel Boric. "Su legado perdurará en las letras universales", Universidad Nacional Autónoma de México.

JOHN REYES / LA REPÚBLICA



→ 2-8

Los restos del escritor Mario Vargas Llosa fueron incinerados, conforme a su deseo, en una ceremonia privada con participación de su familia.

VAN **4.263** VÍCTIMAS EN EL GOBIERNO DE BOLUARTE

13 asesinados más







En Lima: Luis Venegas C., José Oria Infante y Edwin Limachi C. En Chimbote: Max Antonio Pisco (30). Callao: Rosario Quispe Sandoval y su amiga Gloria. Jorge Velásquez Guardia y Jhon García Malhaber (25). Chorrillos: el resguardo de un camión de gaseosas. Tumbes: Andy Álvarez Carrillo. Pataz: PNP Eder Vera S. Ayacucho: Rita Miguel C. Menor de iniciales L. G. B. L.

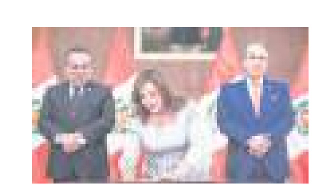
POLÍTICA →12

El papa Francisco disuelve el Sodalicio por incubar un sistema sectario



POLÍTICA →13

Promulgan ley que atenta contra la cooperación y persigue a las ONG



ECONOMÍA →14

Corte de La Haya evalúa juzgar a Repsol por derrame de petróleo

7 750893 419634

Un extraordinario legado literario


AFP

“La raíz de un talento como el de Vargas Llosa es la disposición al asombro”

REACCIONES. Desde la tarde del domingo 13 de abril, los grandes medios de comunicación del mundo no dejan de dar cuenta de la muerte de Mario Vargas Llosa. **La República** recoge las impresiones de algunas personalidades del mundo político y literario de Hispanoamérica.

EL DATO
Mario Vargas Llosa falleció rodeado de su familia, que lo despide en estricto privado. El escritor estaba mal de salud, pero aún no se sabe qué tipo de malestar sufría.

INFORME

Gabriel Ruiz Ortega

“Vargas Llosa dijo que el impulso de escribir surgió de las circunstancias inusuales que rodearon su infancia. Nacido en Arequipa, ciudad del sur de Perú, fue enviado por su abuelo, junto con su madre, Dora Llosa, y sus hermanos y hermanas, a vivir en la vecina Bolivia cuando su padre, Ernesto Vargas, abandonó a la familia. El joven Mario creció creyendo que su padre había muerto”, es el inicio del obituario del diario inglés *The Guardian*, a cargo de Nick Caistor.

Por su parte, *The New York Times* dice lo siguiente vía Dwight Garner:

“Vargas Llosa era el último escritor vivo del *boom*, lo que de alguna manera duplica el impacto de su pérdida. Era el novelista político más inteligente y consumado del mundo. El interés de Vargas Llosa por los asuntos humanos le llevó a la política, en la página y fuera de ella. El comité del Premio Nobel, al concederle el Nobel de 2010, destacó su “cartografía de las estructuras del poder y sus mordaces imágenes sobre la resistencia, la revuelta y la derrota individual”. Su propia política podría ser difícil de definir. De joven era un ferviente izquierdista, pero poco a poco fue derivando hacia el neoliberalismo. Era partidario de elecciones abiertas, los derechos de los homosexuales y un gobierno limitado. En años más recientes, sorprendió a algunos observadores al apoyar a candidatos autoritarios de extrema derecha en América Latina y España”.

Dos de los más prestigiosos medios del mundo no solo dan cuenta de la noticia de la muerte de Mario Vargas Llosa, sino también lo que la misma suscita en el imaginario mundial. Vargas Llosa no solo era una referencia literaria, su nombre traía otros ecos. Pensemos en su trayectoria política, que tuvo un pico mayor en su periodo de candidato a la presidencia a finales de los años 90, contienda que perdió ante Alberto Fujimori y a quien criticó ni bien cometió el autogolpe de Estado de 1992. Cuando Vargas Llosa postuló a la presidencia, ya era dueño de un nombre. Su obra literaria estaba traducida a muchas lenguas y su postura política (liberal) era discutida. Ya era millonario e igualmente un duro crítico de las dictaduras y regímenes autoritarios (Fidel Castro en Cuba y Augusto Pinochet en Chile, a saber). Humanamente, no necesitaba postular a la presidencia y lo hizo porque quería hacer algo positivo por su país y lo hizo siendo sincero. Este es otro de los aspectos que sacan a Vargas Llosa de lo cultural y lo convierten en una figura poliédrica. Por eso, los principales medios del mundo se ocupan de su partida.

> “Siempre se trató de alguien respetado no solo por la brillantez y maestría de su prosa, sino sobre todo por su sensatez”.

“Su fama y creciente ambición, así como su consternación por la caída de Perú en un caos casi total a finales de la década de 1980, impulsaron su candidatura a la presidencia como un conservador que prometía restaurar el orden. Perdió estrepitosamente en la segunda vuelta de 1990, pero defendió su decisión –similar a la del dramaturgo checo Václav Havel, quien había ganado la presidencia de su país el año anterior– de cambiar su aislamiento artístico por la acción política”, escribe John Otis de *The Washington Post*.

“Desde los años 50, Mario Vargas Llosa no

DIFUSIÓN



[1]

DIFUSIÓN



[2]

ANDINA



[3]

ha dejado de estar atento a la compleja realidad social peruana. Era un observador muy certero. En algún momento, muchos llegaron a creer que el Perú se estaba desjodiendo, pero debido a los acontecimientos de los últimos diez años, el Perú tomó un camino del cual Vargas Llosa no fue ajeno. Cuando él fue candidato presidencial, fue víctima de una feroz campaña de desprestigio y no se arredró ante Fujimori y Montesinos. Cuando pidió no votar por Castillo, se debió a que estaba viendo en él una cultura de represión que ha visto tanto en la derecha y en la izquierda", declara para **La República** Pedro Cateriano, dos veces presidente del Consejo de Ministros y amigo personal de Mario Vargas Llosa, y autor de su biografía política: *Vargas Llosa, su otra gran pasión*.

Autora de libros de ensayos, como el imprescindible *Por las fronteras de Europa*, y columnista del diario ABC, la española Mercedes Monmany es una autoridad mayor de la crítica literaria en Europa.

Consultada sobre Vargas Llosa, Monmany le responde a **La República**:

1. **LITERATA MAYOR.** Mercedes Monmany escribe y ha escrito en los principales medios europeos.
2. **CONSOLIDADO.** Leonardo Valencia es autor de *La escalera de Bramante*, una de las mejores novelas hispanoamericanas.
3. **POLÍTICO.** Experimentado Pedro Cateriano, amigo de Vargas Llosa y autor de su biografía política.

"Su obra obtuvo invariablemente el favor de público y al mismo tiempo el de los especialistas. Algo que no siempre sucede, en un mundo cada vez más dividido entre "la alta cultura" y la otra, la de consumo rápido y pasajero. Fue alguien que ejerció el difícil y arduo papel de intelectual de consenso, se piense como se piense, por encima de escuelas de pensamiento, tendencias políticas y estéticas o filosofías de cabecera. De consenso, todo hay que decirlo, en un mundo, el latino en general, y más específicamente el mío, el español, permanentemente embarcado en ardientes y enardecidas trifulcas internas, que parecen no tener nunca fin".

La literata entafiza este aspecto del nobel de Literatura 2010, su sentido común, el cual incluso no es puesto en práctica por no pocos pensadores de hoy.

"Siempre se trató de alguien respetado no solo por la brillantez y maestría de su prosa, sino sobre todo por su sensatez, por su voluntad de mediar en conflictos y razones diversas, y al tiempo exponer las más diversas causas fueran literarias o pertenecieran a la esfera de lo político, pausadamente, sin arrogancia moralizante ni acritud o vehemencia, en territorios lastrados, en muchos casos, por un exceso de pasión y visceralidad, de intolerancia y demolición sin piedad de contrarios a los que se negaba la pura existencia".

Desde 1963 hasta 2023, en 60 años, Mario Vargas Llosa publicó 20 novelas. Una novela cada tres años, por ponerlo de algún modo. Nada mal si tenemos en cuenta que la escritura de una novela es desgastante tanto en lo físico como en lo mental. ¿Pero ello es suficiente para mantener la inspiración?, ¿de dónde la sacaba? o ¿qué actitud había que tener?

Leonardo Valencia, reconocido escritor ecuatoriano, autor de la monumental novela *La escalera de Bramante*, y una de las voces más sólidas de la actual narrativa hispanoamericana, dice:

"La raíz de un talento como el de Vargas Llosa es la disposición al asombro, la percepción agudísima no solo para captar el detalle que levanta cualquier figura literaria, sino la fluidez y la transparencia para dejarse atravesar por los detalles, por los otros, y colocarlos sobre la página como si se los viera por primera vez, con la impronta fresca de una revelación. Aunque no se parezcan en temas ni en procedimientos, aunque el mismo Vargas Llosa haya señalado a otros autores como su influencia, al leerlo no he podido dejar de pensar en Tolstói. Se ha señalado repetidas veces que el novelista ruso presenta a personajes, descripciones y escenas con un lenguaje prístino, como si nacieran delante de nuestros ojos. No hay turbación al presentarlos. Esa diafanidad de la mente es lo que caracteriza a Vargas Llosa. Supo dejar a un lado interferencias personales que predispusieran o enturbiaran la novela. ¿Cómo se logra esto? El talento no se puede explicar. Aun así, me arriesgo a apuntar que en el caso de Vargas Llosa viene de una combinación de destrezas, no menor la práctica periodística desde muy joven, pero también haber contrastado distintos ambientes en su infancia repartida entre Arequipa, Piura, La Paz y Lima, que no fijó su mirada con una cláusula identitaria y, sobre todo, su exploración de las distintas tradiciones de la novela, esa capacidad para entrar en el arte de novelas tan distintas en formas y procedimientos".

Vargas Llosa ya no está, pero sus libros serán más leídos que antes y su trayectoria política queda para su discusión. Su literatura y su pensamiento político no estarán suspendidos por su fallecimiento.

En las últimas semanas, **La República** dio cuenta de las cartas de Vargas Llosa con Salazar Bondy, en *Hueso Húmero*; de los eventos que está organizando la Cátedra Vargas Llosa para promover y discutir su obra; del nuevo número de la revista *Círculo de Lectores* dedicado a Vargas Llosa. No son hechos aislados. Vargas Llosa es inagotable porque se sabía con talento, pero sabía a la vez que el talento era insuficiente si no estaba acompañado de dimensión de trabajo y autocrítica. Su secreto del éxito dependía de la fuerza de voluntad. ❖



Un extraordinari… …rario

La ruta literaria, política y personal de Mario Vargas Llosa

INIGUALABLE. La vida de nuestro mayor escritor es también una novela con capítulos que aún faltan por escribirse. Si lo hecho y conocido es para admirar, lo que no se sabe no hace más que acrecentar la leyenda de un escritor de quien aún hay mucho por abordar.

Gabriel Ruiz Ortega

Como bien indicó el propio Mario Vargas Llosa: si no hubiera sido por el colegio militar Leoncio Prado, adonde fue a estudiar por orden de su padre para que así se alejen de su hijo las tentaciones de la vida inútil, no sería escritor. En ese espacio, no solo conocería la diversidad del Perú, sino también la escritura constante a razón de las cartas que sus compañeros le pedían que escriba a sus enamoradas. Tuvo, además, como profesor al poeta César Moro.

Un recorrido por la presente infografía nos arroja una evidencia: desde muy joven, Mario Vargas Llosa quiso ser escritor y se preparó para ello durante toda su vida. Pero su vida es también una deuda para investigadores y biógrafos. Si lo que se sabe es ya mítico, como aquel puñetazo que le propinó a Gabriel García Márquez en México en febrero de 1976 (entonces grandes escritores que aún no habían obtenido el premio Nobel de Literatura), lo que aún falta por explorar son sus primeros años en París, adonde se dirigió en los 60 a consagrarse a la literatura, muy influenciado por Jean Paul Sartre y, mucho tiempo después, por Albert Camus.

En Francia sustentó su intención de ser un escritor comprometido con su tiempo. Francia es el país que le dio más culturalmente, porque a las figuras de Sartre y Camus sumemos dos más que deberíamos empezar a subrayar: André Malraux y Victor Hugo. No citamos a Gustave Flaubert, de evidente influencia en Vargas Llosa en cuanto al tratamiento estructural de la novela, porque su vida no estuvo pautada por el activismo político como sí con Sartre y Camus.

Cuando tenía 33 años, publicó *Conversación en La Catedral*, quizá su novela más redonda, y ya era famoso en el mundo hispanoamericano y traducido a muchas lenguas. Estaba a favor de la revolución cubana hasta que le dijo no más a razón del caso Padilla de 1971. Desde ese año empezó un lento viraje a la derecha. El hombre político empezó a manifestarse más, y en ese camino tuvo aciertos y errores. Y el hombre personal no se quedó atrás, pero este aspecto lo ha documentado la prensa del corazón.

Lo que importa es que Vargas Llosa regresó con su familia y pasó con ella sus últimos días. Con ella compartió la alegría del Nobel de Literatura 2010 y su ingreso a la Academia Francesa en 2023. Hitos que serán muy difíciles de superar y no solo en el ámbito peruano.

Pero como dijimos líneas atrás: esos primeros años en París son un misterio. ¿Qué hizo? ¿De qué vivía? ¿A qué personalidades conoció? ¿Cómo era el joven Vargas Llosa queriéndose abrir paso en un circuito donde muchos tenían las mismas ambiciones que él?

Hablamos, pues, de un hombre inagotable. Un peruano universal que deja más preguntas que respuestas. Felizmente, nos quedan sus libros para guiarnos con ellos.❖

"Sus primeros años en París son un misterio. ¿Cómo era el joven Vargas Llosa en aquel entonces?".

28 de marzo de 1936
Jorge Mario Pedro Vargas Llosa nace en Arequipa. Es hijo de Ernesto Vargas Maldonado y Dora Llosa Ureta. Tiene dos medio hermanos menores: Enrique y Ernesto Vargas.

1937
Con su madre y su familia, se muda a Cochabamba, Bolivia. Estudia en el colegio La Salle.

1945
Su abuelo obtuvo un cargo diplomático en la ciudad de Piura, por lo que la familia regresó al Perú.

1950
A los 14 años, ingresa al Colegio Militar Leoncio Prado. Tuvo como profesor de Francés al poeta César Moro.

1952
Termina la secundaria en el Colegio San Miguel de Piura. Dirige su obra de teatro *La huida del Inca*, estrenada en el Teatro Variedades en Piura.



1953
Vargas Llosa ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, donde estudió Derecho y Literatura.

1955
A los 19 años se casa con Julia Urquidi, su tía política por parte materna, 10 años mayor que él.



1958
Se gradúa en la UNMSM.

1959
Viaja a España becado por la Universidad Complutense de Madrid.

1963
Obtiene el Premio Biblioteca Breve por *La cuidad y los perros.*

1964
Se divorcia de Julia Urquidi.

1965
Se casa con su prima Patricia Llosa.



1966
Nace su hijo Álvaro Vargas Llosa.

1967
Nace su hijo Gonzalo. Recibe el premio Rómulo Gallegos y el Premio Nacional de Novela del Perú por *La casa Verde*. Trabaja como traductor para la Unesco en Grecia, junto con Julio Cortázar.



1971
Obtiene el título de doctor en Filosofía y Letras (cum laude).



1974
Nacimiento de su hija Morgana.

1975
Es nombrado miembro de la Academia Peruana de la Lengua.

1981
Conduce el programa de TV *La torre de Babel.*



1983
Fue nombrado presidente de la Comisión Investigadora del caso Uchuraccay.

Se… el… Pr… As… la… (E…

Postu… presi… Perú p… partid… centro… Frente… Demo… (Frede…

Un extraordinario legado literario



Desde las tribunas y las columnas, **la experiencia política de Vargas Llosa**

PLUMA DE FUEGO. Aunque se dedicó completamente al activismo entre 1987 y 1990, encabezando un movimiento contra la estatización de los bancos, y se lanzó candidato a la presidencia, al escritor siempre le interesó la política, a la que le dedicó varias de sus novelas y centenares de artículos periodísticos, contra las dictaduras, los autoritarismos y las satrapías.

CRÓNICA

Ángel Páez

En la campaña presidencial de 1990, los opositores al candidato Mario Vargas Llosa ensayaron múltiples argucias para derribarlo del primer lugar de las preferencias electorales. Empezaron ventilando episodios de su vida íntima, sin mucho éxito, por lo que alguien recordó que el novelista alguna vez escribió un artículo en el que supuestamente se burlaba de la fe de los peruanos al Señor de los Milagros. Se trataba de "¿Un champancito, hermanito?", publicado el 28 de agosto de 1983 en *El Comercio*. Era una sátira sobre la huachafería, esa conducta tan característica de la peruanidad, siempre negada pero cotidianamente practicada. Y citó ejemplos, incluso mofándose de sí mismo: "La fiesta del Inti Raymi, que resucita anualmente en el Cusco con millares de extras, es una ceremonia intensamente huachafa, ni más ni menos que la procesión del Señor de los Milagros que amorata Lima (adviértase que adjetivo con huachafería) en el mes de octubre". Con esta cita –que usada profundamente en esa época– se pretendía demostrar que Vargas Llosa era enemigo del principal culto católico peruano; por lo tanto, no merecía la confianza de un voto a su favor.

Fue la única vez que dejó en segundo plano su actividad literaria y periodística para dedicarse a la política, algo que nunca más volvería a repetir porque le resultó una muy mala y traumática experiencia. Sin embargo, desde que incursionó en las letras, nunca dejó de implicarse en política. Usó tanto la ficción literaria para componer novelas políticas, como la columna periodística para debatir, protestar y proponer en las más graves coyunturas de la política nacional e internacional. Lo hizo en todos los tonos, como el humorístico en el citado "¿Un champancito, hermanito?", donde también retrató a la chirriante huachafería de los ricos y de los poderosos.

Tanto o más como la literatura, la columna periodística sirvió a Vargas Llosa como una tribuna desde la que expresaba sus opiniones inmediatas sobre acontecimientos recientes. Sus artículos reflejan la evolución de un hombre que se inició en el bando izquierdista hasta aterrizar en el liberalismo, como puede apreciarse en la primera colección de sus escritos periodísticos, *Contra viento y marea* (1983), suscribiendo su apoyo a la revolución cubana, protestando por el asesinato del poeta Javier Heraud o encarando al general Juan Velasco Alvarado por la clausura de la revista *Caretas*.

El 13 de diciembre de 2023, al escribir la que sería su última columna "Piedra de toque" para el diario *El País*, reconoció que no pocas veces escribió contraviniendo sus posiciones previas, pero siempre manteniendo fidelidad a la lucha contra las dictaduras y los autoritarismos de cualquier inspiración ideológica.

Adiós a la revolución

"Nunca he dejado de decir mi verdad, en la que hay un margen de error, a veces grande, y que puede ir evolucionando, incluso de manera drástica. Cuando he publicado compilaciones de artículos, como *Contra viento y marea*, en la que se puede seguir mi trayectoria del socialismo al liberalismo en textos de hace muchos años, he querido que mis lectores asistan a través de esos artículos contradictorios y discrepantes entre sí a mi propio aprendizaje moral y político", escribió en la última columna de "Piedra de toque".

El abandono de las posiciones revolucionarias fue un proceso paulatino muy vinculado con eventos como el caso del poeta cubano Heberto Padilla –encarcelado por criticar al régimen dictatorial de Fidel Castro–, la invasión de la Unión Soviética sobre Checoslovaquia y la persecución y escritores y periodistas durante el velasquismo. Como lo que escribió en *El pez en el agua* (1993), sus memorias políticas después de la campaña presidencial de 1990, el sueño de la revolución que germinó cuando estudiaba en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, fueron pisoteadas por las botas y los tanques de las dictaduras izquierdistas.

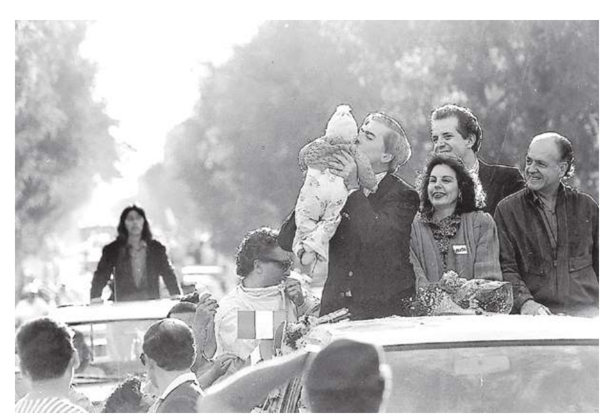
En lo que podría considerarse como un preludio a lo que sería su incursión en la política, el escritor comenzó a participar en manifestacio-



FOTOS: LA REPÚBLICA



BAUTIZO. En 1987, Mario Vargas Llosa en el mitin contra la estatización de bancos decretada por el presidente Alan García.



EN RUTA. En 1990, como candidato presidencial del Fredemo, en Arequipa.



PROTESTA. En 1981, dirigiendo marcha a favor del movimiento sindical polaco Solidaridad.



EN ACCIÓN. En 1967, con Jean Paul Sartre en acto a favor de Hugo Blanco.

nes públicas. Quería llevar sus pensamientos a la acción. En 1981, encabezó una protesta contra el régimen comunista polaco del general Wojciech Jaruzelski, que dispuso la persecución del sindicato Solidaridad y de su líder Lech Wałęsa. Sería la semilla de un proyecto político que luego se convertiría en el Movimiento Libertad. Pero antes, un episodio sangriento lo haría salir del escritorio donde concebía sus ficciones literarias: el crimen de 8 periodistas en Uchuraccay, Ayacucho, el 26 de enero de 1983.

El presidente Fernando Belaunde Terry le confió la conducción de una comisión investigadora para esclarecer las circunstancias de la matanza. Entre otras conclusiones, la comisión estableció que las fuerzas del orden no tuvieron intervención directa en el homicidio de los reporteros, lo que ubicó al novelista en el centro de las críticas de un sector que alegaba que estaba encubriendo a los militares y que por eso Belaunde le asignó el trabajo. Lo que deseaban era que la comisión acusara al gobierno y a los militares de haber organizado la muerte de los periodistas. Lo que reportó fue que los uniformados de la zona dijeron a los campesinos que era correcto asesinar a los terroristas. En este contexto, los comuneros confundieron a los periodistas con estos.

La política nunca dejó de ser una poderosa atracción para Mario Vargas Llosa.

El 28 de julio de 1987, el presidente Alan García estatizó los bancos, lo que impulsó de nuevo al novelista a lanzarse a las calles para protestar. No tardó mucho en reaccionar. Pocos después, el primero de agosto, publicó un pronunciamiento que sería la chispa de una movilización nacional contra el primer gobierno aprista. Para Vargas Llosa, fue un acto totalitario.

"La decisión del gobierno de Alan García de estatizar los bancos, las compañías de seguros y las financieras es el paso más importante que se ha dado en el Perú para mantener a este país en el subdesarrollo y la pobreza y para conseguir que la incipiente democracia de que goza desde 1980, en vez de perfeccionarse, se degrade, volviéndose ficción", escribió. E instó a sus lectores a organizarse: "Ciudadanos, instituciones y partidos democráticos debemos tratar de evitar que nuestro país –que padece ya de tantas desgracias– se convierta en una seudodemocracia manejada por burócratas incompetentes donde sólo prosperará la corrupción".

> **"La teoría del 'baño de sangre', además de inhumana e intolerable desde el punto de vista de la ley, es estúpida y contraproducente".**

Contra el totalitarismo

Ese mismo año allanó el terreno del camino hacia la política militante con la fundación del Movimiento Libertad, que en las elecciones de 1990 sería parte del Frente Democrático (Fredemo), compuesto por Acción Popular y el Partido Popular Cristiano, que lo lanzó como candidato presidencial. Ganó en la primera vuelta, pero en la segunda, enfrentado a Alberto Fujimori, fue derrotado. Tuvo que escribir *El pez en el agua* como una suerte de terapia.

"La campaña duró tres años y durante ese periodo dediqué la mayor parte de mi tiempo a la política. Fue una experiencia muy profunda, muy importante, pero también muy traumática, porque en esos momentos se vivía una violencia terrible ligada al terrorismo en el Perú. Había una guerra civil entre los terroristas y las fuerzas armadas, que también practicaban el terrorismo por su parte. Y me vi involucrado en algo que no tenía nada que ver con la política que yo conocía. (...) Viví esos tres años con gran intensidad pero también confusión", explicó (*Conversación en Princeton con Rubén Gallo,* 2017).

Pronto se daría cuenta de que se equivocó cuando creyó que luego de las elecciones se consagraría de nuevo y completamente a las letras, y dejaría de lado a la política.

El 5 de abril de 1992, su excontendor Alberto Fujimori dio un golpe de Estado que Vargas Llosa condenó y combatió durante todo su periodo, sin concesiones. A los pocos días, el 9 de abril de 1992, bajo el premonitorio título de "Regreso a la barbarie", escribió: "Hay ingenuos en el Perú que aplauden lo ocurrido con este argumento: '¡Por fin se puso los pantalones «el chino»! ¡Ahora sí los militares acabarán los militares con el terrorismo, cortando las cabezas que haya que cortar, sin el estorbo de los jueces vendidos o pusilánimes y de los partidos y la prensa cómplices de Sendero Luminoso y el MRTA!' (...) La teoría del 'baño de sangre', además de inhumana e intolerable desde el punto de vista de la ley y la moral, es estúpida y contraproducente".

El tiempo le dio la razón.

Y no dejó de cuestionar a Fujimori y a su familia que ha pretendido varias veces recuperar el poder mediante el voto, sin dejar las malas prácticas. Aunque el 19 de junio de 2021, publicó en "Piedra de toque", que por intermedio de la abogada de Lourdes Flores Nano –que entonces respaldaba a Keiko Fujimori– le habían llegado noticias de un supuesto fraude a favor del candidato izquierdista Pedro Castillo. En la columna –una de las que Vargas Llosa publicó en **La República** entre junio del 2011 y julio de 2021–, sin embargo, dejaba de entrever sus dudas porque había recibido "múltiples y contradictorias informaciones". Su verdadero temor era que Castillo convirtiera al Perú en una "república chavista", debido a la presencia de Vladimir Cerrón, formado ideológicamente en la Cuba castrista. Hasta el final de sus días, la política siempre fue un plato fuerte para el escritor. ❖

Un extraordinario legado literario


@CLARAEOSPINAG

DE LITERATURA Y POLÍTICA. Clara Elvira Ospina recuerda que las entrevistas sobre sus libros siempre terminaban en temas políticos sobre la realidad peruana y latinoamericana.

Clara Elvira Ospina: El Vargas Llosa que conocí

MEMORIAS. La periodista y directora de Epicentro TV recuerda sus entrevistas con Mario Vargas Llosa. "Lo mejor siempre fue su capacidad de pasar de lo ligero a lo transcendental, de la ficción a la terrible realidad".

Clara Elvira Ospina
Epicentro TV

Ha muerto este domingo en Lima, el maestro Mario Vargas Llosa, el escritor, el político, el periodista, el defensor de la democracia, el gran personaje. Tuve el privilegio de entrevistarlo varias veces desde 2010 y tengo grandes recuerdos de esos encuentros.

Lo entrevisté por primera vez en Cartagena de Indias, en enero de 2010. En esa entrevista, como en todas las que hicimos después, hablamos de literatura y de política. Recuerdo que la primera pregunta que le hice fue "maestro, ¿a usted por qué no le han dado el Premio Nobel?". En octubre de ese mismo año, la Academia anunció que se acababa la espera, así que hice todo para asistir como periodista a la ceremonia en Suecia. Allá estuve, en el segundo piso de la Sala de Conciertos de Estocolmo, el 10 de diciembre de 2010. No podía imaginar que menos de dos años después la vida me traería a Perú y tendría ocasión de volver a entrevistar a mi admirado Vargas Llosa.

> "En las manos de los jóvenes estaba la posibilidad de garantizar que la raza humana siguiera contando cuentos".

> "Nunca olvidaré la firmeza con la que hablaba de la dictadura de Fujimori".

Volvió a ocurrir en el verano de 2014. El nobel acababa de publicar *El héroe discreto*, la novela que narra el drama de un emprendedor piurano víctima de la extorsión. Entonces, le propuse una audacia que aceptó: hacer una entrevista con público. Y en esta vivimos un momento tenso e inolvidable: le pregunté por el debate acerca de la concentración de medios.

Por supuesto, Vargas Llosa estaba en contra y lo dijo: "Creo que el 79 u 80 por ciento (de medios) le da poder a un grupo periodístico que, por ejemplo, en periodo de elecciones, puede llegar a la manipulación total y a la imposición de candidatos, algo que comienza a corroer todo el sistema democrático". Cuando le di la razón, él me contestó muy rápido: "Cuidado que la despiden" y el auditorio estalló en risas. Sus palabras fueron proféticas, porque de hecho me despidieron en periodo de elecciones, 7 años después.

Le pregunté si era cierto, como decía, que sus nietos le habían perdido el respeto, y arrancó carcajadas del público cuando dijo: "Nunca me lo tuvieron" y de paso mencionó que los intelectuales también habían perdido influencia en el mundo. Quizá lo mejor de las conversaciones con Vargas Llosa siempre fue su capacidad de pasar de lo ligero a lo trascendental, de la ficción a la terrible realidad.

El nuevo encuentro ocurrió dos meses después, durante una ceremonia irrepetible: en la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, en marzo de 2014. Estuvieron presentes los presidentes Juan Manuel Santos, de Colombia; y Ollanta Humala, de Perú, y el entonces alcalde de Bogotá y hoy presidente de Colombia, Gustavo Petro. En esa ceremonia, Vargas Llosa pronunció un discurso maravilloso sobre la forma como la narración, el contar historias, nos hace humanos. Y dijo algo que entonces me pareció imposible y hoy es una realidad: que pronto las máquinas empezarían a escribir los *best sellers* y que en las manos de los jóvenes estaba la posibilidad de garantizar que la raza humana siguiera contando cuentos.

Dos años después, en marzo de 2016, el maestro me recibió en su casa del centro de Madrid y hablamos sobre *Cinco esquinas*, su nueva novela, ambientada en Barrio Altos. Empezaba a calentarse la campaña presidencial y por supuesto habló sobre la aspiración presidencial de Keiko Fujimori. Votar por ella, me dijo, era reivindicar los crímenes cometidos en el gobierno de su padre. Nunca olvidaré la firmeza con la que hablaba de la dictadura de Fujimori.

Acababa de empezar su relación con Isabel Preysler y respondió sonriente cuando le pregunté qué se sentía haber caído en lo que tanto detestaba y a lo que le había dedicado un libro: *La civilización del espectáculo*. Su respuesta fue que cuando se quiere, se quiere con todo incluido.

Nuevamente en Madrid, en 2019, me recibió en la casa de Puerta de Hierro que compartía con Isabel Preysler. Hablamos de *Tiempos recios*, la novela que narra la historia del golpe militar contra el presidente de Guatemala Jacobo Arbenz. Habló del acoso del fujimorismo al Gobierno y de la disolución del Congreso por parte de Martín Vizcarra. "El fujimorismo y el aprismo daban vergüenza ajena", me dijo. Y agregó: "Nunca en mis largos 83 años he visto un Parlamento tan mediocre como este último. Un Parlamento de muchos pillos, ya que estaba demostrado que muchos de esos parlamentarios tendrían procesos judiciales, si no se hubieran amparado en la situación privilegiada que es la de un parlamentario peruano".

Ese fue el último día que lo vi. Cuando publicó *Le dedico mi silencio*, su última novela, en 2023, pregunté sobre la posibilidad de volver a conversar con él, pero me quedó claro que era demasiado tarde. ❖

El artículo completo se puede leer en https://epicentro.tv/el-vargas-llosa-que-yo-conoci/

Vargas Llosa: en el cine y el teatro

ÉXITOS Y VERSIONES FALLIDAS. El premio nobel de Literatura participó como jurado de festivales de cine alrededor del mundo, pero también calificó de "catástrofe" su debut como director en *Pantaleón y las visitadoras* (1975). Repasamos algunas adaptaciones de sus obras.

VIX+



[1]

DIFUSIÓN

Estefany Barrientos F.

La vida de Mario Vargas Llosa estuvo muy ligada al cine y su obra ha sido adaptada con intentos fallidos, aciertos y "una catástrofe", como él mismo describió a su debut como director. Antes del clásico del cine peruano *La ciudad y los perros* (1985) y de *Pantaleón y las visitadoras* (1999), ambos de Francisco Lombardi, con éxitos de taquilla, nominaciones y premios; Vargas Llosa había llevado al cine su novela junto con el español José María Gutiérrez Santos en la codirección. "El resultado fue una gran catástrofe, pero no creo que la adaptación no fuera buena, sino que mi inexperiencia era total".

Se trata de la versión de 1975 con José Sacristán como protagonista. Según contó en un conversatorio en el marco del Festival de Cine de Lima 2008, un directivo de Paramount le ofreció un contrato. El dueño de la compañía no había leído el libro, pero le contaron el argumento durante un vuelo. "Yo le dije usted está loco, que no sabía absolutamente nada de cine". Pero accedió ante la insistencia del directivo que le decía que hacer cine era difícil y por eso cuando había una oportunidad había que tomarla, aunque sea "una insensatez". El empresario dio la orden de que tendría que hacerla el propio escritor porque tendría que hacerse "una película de autor".

"Me ofrecieron un montón de dinero y con el contrato me regalaron un manual".

Ante las risas de los asistentes y como parte de su autocrítica, Vargas Llosa dijo que la experiencia detrás de cámaras fue un disparate. "Me mostró que el cine carece completamente de seriedad, ¿cómo si no iba a terminar yo codirigiendo una película?".

Y es que al nobel le ofrecieron trabajar con un asistente de dirección, alguien que sí tuviera experiencia. "Usted dice 'acción' y ya", le dijeron. "Me ofrecieron un montón de dinero y con el contrato me regalaron un manual. Creo que es el único caso en la historia del cine en el que el director estudiaba por la noche y ponía en práctica por la mañana con actores de verdad y con toda una infraestructura lo que había aprendido".

En la década del 70, también se estrenó *Los cachorros,* del mexicano Jorge Fons, en el Festival de San Sebastián. Pero el escritor no volvió a estar detrás de cámaras y la prensa extranjera señala que "no tuvo suerte", aunque ha sido guionista y ha sido presidente del jurado de San Sebastián, del Festival de Cine de Lima, participó en Cannes, Berlín, Venecia y presentador de los Premios Goya. "Nos hizo trabajar como nunca en mi vida he trabajado", declaraba a la Cadena Ser sobre su rol en el festival alemán presidido por Liv Ullmann.



[2]

DIFUSIÓN

[3]

1. **TELEVISIÓN.** Macarena Achaga como Arlette y Juan Pablo Di Pace como Ricardo en *Travesuras de la niña mala.*
2. **CODIRECCIÓN.** En el rodaje de *Pantaleón y las visitadoras* (1975).
3. **ACLAMADA.** Por *La ciudad y los perros,* Lombardi ganó el premio a mejor dirección en San Sebastián.

En 2006, su primo, el cineasta Lucho Llosa, dirigió *La fiesta del Chivo*. La cinta con Isabella Rossellini tampoco recibió el visto bueno de la crítica, al igual *Tatuajes en la memoria* (2024), la cinta con el guion del nobel y dirección de Llosa.

Las relecturas en la televisión y en el teatro

Travesuras de la niña mala (2022) ha sido una de las últimas adaptaciones de la obra de Vargas Llosa. La serie de la plataforma VIX+ fue filmada en París, Londres y Ciudad de México. El guion fue calificado por el elenco como una "relectura bajo la perspectiva de la guionista", la española María López Castaño. "No sé si tendría los 'ovarios' de esta mujer para mandarse con un libro tan importante, es admirable. Claro, el libro es tremendamente machista, del 2006, escrito por un hombre de 60 años, tampoco podíamos esperar que tenga perspectiva del feminismo", declaraba a **La República** el actor peruano Rowi Prieto, quien interpreta al Paúl, el chef y revolucionario. "No se cambió la historia, pero 'la niña mala' tiene una voz que importa, no está para orbitar el personaje de Ricardo. Son dos los protagonistas".

En el teatro, las historias del nobel tuvieron éxito. En Lima, visitó y se fotografió con el elenco del musical *Pantaleón y las visitadoras* (2019) que dirigió Juan Carlos Fisher. "Son el día y la noche", comentaba Gustavo Bueno comparando la versión teatral y la novela. La obra superó los 60.000 espectadores.

Mientras que *La ciudad y los perros*, bajo la dirección de Edgar Saba, se estrenó en diciembre de 1982 en Madrid y fue el debut teatral de Antonio Banderas como el Esclavo. Su segundo estreno, en Lima de 2012, fue una de las mejores obras del año y participó en el Festival Internacional Santiago a Mil. En su presentación fuera de Perú, la versión fue resumida por la crítica como "divertida, apasionante y cruel". Por supuesto, como la novela. ❖

EDITORIAL

LA IMPUNIDAD REINA EN EL CONGRESO

La Subcomisión de Acusaciones Constitucionales también protegió a siete congresistas de la alianza gobernante.

La Subcomisión de Acusaciones Constitucionales (SAC) ha sido convertida por los miembros de la alianza gobernante del Congreso en un aparato de represalia y blindaje descarado.

El viernes, **La República** informó sobre el blindaje realizado a la presidenta Dina Boluarte, a través de una interpretación arbitraria de la Constitución. Ahora, los órganos autónomos operadores de justicia como el Ministerio Público y el Poder Judicial no pueden investigar a un presidente por delitos comunes hasta que concluya su mandato.

Además de ello, la SAC también decidió proteger a un grupo de sus propios miembros al declarar improcedente una denuncia por peculado que involucra a siete congresistas.

Kira Alcarraz, María del Carmen Alva, Patricia Chirinos, Edward Málaga, Jorge Zeballos, Diego Bazán y Rosangella Barbarán fueron los ahora protegidos por dicha subárea parlamentaria, de la cual Chirinos también fue juez y parte, al votar a favor de su blindaje.

La decisión de la SAC de blindar a la presidenta y a estos congresistas en un mismo día configura un conjunto de evidencias sobre lo ilegítimas que resultan sus conclusiones.

La transparencia no solo consiste en evidenciar la legalidad de los actos realizados, sino también en actuar justamente. Esto es, respetando principios fundamentales como el de igualdad ante la ley y el debido proceso ante denuncias penales, incluso cuando son contra funcionarios públicos como deberían ser por excelencia los parlamentarios y, por supuesto, la presidenta de la República.

Ignorar las denuncias a ciertos personajes públicos y arremeter –sin criterios jurídicos– contra enemigos políticos afectan directamente la integridad del sistema político y la convivencia social.

En un contexto en el cual la criminalidad se apodera de las más diversas dinámicas económicas y sociales, estas acciones influyen negativamente en la profundización sistemática del problema de ilegalidad en el país.

En este punto, los peruanos deben saber que es una urgencia histórica escoger un Congreso que actúe con ética y proteja los intereses de la nación, no los de unos pocos, de forma injusta.

Por lo mismo, la lucha contra la corrupción debe ser una prioridad para los partidos políticos que planteen ser una opción viable en el Perú, por lo que es fundamental que todos los actores políticos se comprometan a erradicar estas prácticas y a restablecer el Estado de derecho en el Perú.

OBSERVADOR

SE NECESITA UN CENSO DE CRIMINALES



Mirko Lauer

En pleno, y desierto, Domingo de Ramos un pequeño equipo de bribones intentó escalar al techo de un edificio de Miraflores de tres pisos. Se hicieron pasar por agentes de la Telefónica, encargados de instalar una nueva antena. Los vecinos les llamaron la atención, y el equipo desapareció al vuelo. Casi seguramente un robo frustrado.

La noche anterior, a poquísimas cuadras del pequeño edificio, dos sicarios dejaron malherido a un suboficial PNP que cuidaba a un empresario agroexportador, desde una camioneta Porsche. Ambos incidentes son en cierto modo adelantos de lo que se viene en una ciudad desierta por los viajes de la Semana Santa.

Las cifras del desborde delincuencial presentadas por este diario permiten afirmar que a casi toda localidad, no solo en Lima, le viene tocando presenciar una seguidilla de episodios delictivos en los alrededores. Es obvio que los vecinos y la PNP están abrumados. Nunca la policía había sido blanco tan frecuente del crimen armado en las calles.

Las cifras de **La República** no incluyen el número de personas dedicadas a extorsionar, robar, asesinar y otras formas de crimen, pero es posible imaginarlos como una cantidad grande. Lo cual permite a su vez suponer que hay algunos hampones a tiempo completo, operando desde bandas establecidas, y otros hampones más o menos ocasionales.

Al menos en la información pública, la que circula por los medios o las redes más serias, hay un evidente déficit en el conocimiento de los delincuentes en el Perú. Sin duda hay un nivel de información especializada y reservada que corresponde a los profesionales de la seguridad. Pero los números públicos también son importantes.

Saber cuántos son los hampones permanentes u ocasionales puede ayudar a averiguar quiénes son, dónde están establecidos, por dónde se mueven. De algo nos tienen que servir Internet, la computación, la inteligencia artificial. Aunque todo eso, como estamos viendo, no puede compensar una administración ineficiente.

Pero hay algunas cifras, que a simple vista hablan de un crecimiento explosivo desde anteriores decenios. Para la policía: en el 2008 había 12.128 jóvenes en 410 pandillas, y responsables de 5.318 hechos delictivos. Para el INEI, el "pandillaje pernicioso" pasó de 164 hechos en el 2005 a 1.244 en el 2012.

A fines del año pasado la criminalidad ya había crecido 24%. A juzgar por lo que se lee, el 2025 ya debe estar superando ese porcentaje.

CARLINCATURAS

Por **Carlín**



Escanea el código QR para ver más 'Las carlincaturas'.

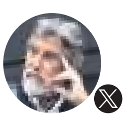


TENDENCIAS



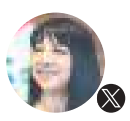
Javier Albán
@JavierAlban

Con su firma, el canciller se suma así a la lista de ministros de este Gobierno que prestan su nombre y prestigio para publicar una ley con reglas abiertamente inconstitucionales (prohibir financiamiento de litigios). Los autoritarios peruanos tendrán un arma para perseguir a las ONG.



Francisco Sagasti
@FSagasti

Lamento profundamente el fallecimiento de nuestro insigne y laureado escritor Mario Vargas Llosa. Fue un ejemplo de talento, disciplina e integridad para todos. Mis condolencias a su familia.



Mirtha Vásquez
@MirtyVas

Nada más gráfico que una ceremonia para promulgar/celebrar esta ley con la cara de gente comprometida con violaciones a los derechos humanos y corrupción. Celebran su impunidad. No es una ley contra las ONG, es una ley contra la sociedad civil, la democracia y la justicia.

La República

Director: **Gustavo Mohme Seminario**
director@glr.pe

Director Fundador:
Gustavo Mohme Llona

Asociado al Consejo de la Prensa Peruana y a la Sociedad Interamericana de Prensa

Web: www.larepublica.pe | Es una publicación de Grupo La República Publicaciones S.A.
Sede en Lima: Jr. Camaná 320, Lima 1, Perú. Teléf. 711-6000.
Impresión en Lima: Av. Argentina 3088. Teléf. 711-6000, anexo 504.
Chiclayo: Av. Los Incas 190 - La Victoria - Chiclayo. Teléf. 979724456.
Arequipa: Asociación Santa María, mz. C, lote 3, Parque Industrial Río Seco, Cerro Colorado. Teléf. 054-380910.
Iquitos: Calle Calvo de Araujo 6A28. Teléf. 065-231080.
Publicidad: juan.vallejos@glr.pe

EL FACTOR HUMANO

Los gusanos seguían allí

Jorge Bruce



IMAGEN GENERADA CON PHOTOSHOP AI



Los nombres de los programas cambian. Qali Warma pasó a llamarse Wasi Mikuna. El primero significa "niño vigoroso"; el segundo, "comida de casa". Ambos son nombres en quechua. Sin embargo, el nombre debería ser "khuru", es decir gusano. Porque lo que no cambia es la contaminación de las conservas, infestadas de gusanos y bacterias. Resulta ocioso insistir en el carácter abominable de estos actos de corrupción. Dar alimentos tóxicos a los niños más desprotegidos del país es un crimen incalificable. Seguirlo haciendo tras haber sido descubierta la trama, limitándose a cambiar el nombre de lo que en la práctica es una organización criminal, es aberrante hasta para un Gobierno tan decadente como este.

Hildebrandt en sus Trece ha explicado en detalle, en una columna de Alonso Zambrano, lo sucedido. Niños de Chupaca, Jauja, Piura, Alto Amazonas, Tacna y de seguro muchos otros colegios del Perú consumieron de nuevo esas conservas de pescado o pollo contaminadas, que los llevaron al hospital. Lo que hace de esto un crimen particularmente atroz es la reincidencia en tan poco tiempo.

Para agravar el escándalo, ciertas autoridades del programa culparon a las madres de lo sucedido. Como explica la señora Dolibeth Silva, madre de familia del colegio Virgen de Fátima, al ver la cantidad de gusanos que aparecían al desmenuzar el jurel de la conserva, es imposible que estos aparezcan en la sartén tapada y caliente. Sin embargo, cuando acudió a quejarse a los representantes de Wasi Mikuna, le cerraron la puerta en la cara.

Si en la época de Dante hubieran existido conservas en lata, estoy seguro de que les habría asignado a estos miserables un círculo en la parte más baja de su Infierno en la *Divina comedia*. La culpa de esta vileza asciende, en sentido contrario al mundo dantesco, hasta las más altas esferas de este Gobierno fantasmal. La presidenta Boluarte pretende ocultar su clamorosa incapacidad para atajar la ola de violencia, hablando de sí misma en tercera persona: "No es responsabilidad de la presidenta Boluarte. No es responsabilidad solamente de este Ejecutivo brindar seguridad a los ciudadanos". Rosa María Palacios me pide en su columna dominical de este diario que me refiera a esta manera de referirse a sí misma, coloquialmente conocida como "ileísmo".

> "El problema gravísimo de esta ausencia de Gobierno es que quienes sí están actuando con denuedo son las mafias".

Sus significados son diversos, no siempre negativos. En ocasiones permite tomar cierta distancia del propio discurso, en procura de cierta objetividad. Por ejemplo, si dijera: "La presidenta de la República no puede actuar sin la legitimidad otorgada por la ciudadanía". En ese caso, plantearía un debate interesante. Pero si pretende eludir su responsabilidad ante la violencia –y envenenar a los más vulnerables es una forma espeluznante de violencia también–, estamos en otro contexto muy diferente. Lo que en un caso busca objetividad en otro puede denotar una disociación destinada a evitar asumir su responsabilidad. Es lo que dice, literalmente, la presidenta: "No es responsabilidad de la presidenta Boluarte".

Entre líneas podemos leer una declaración pública de incapacidad. No puedo hacer nada. Tengo las manos atadas –y enjoyadas con costosos relojes– porque en realidad no soy quién manda en el país. Poco le faltó para decir que les pidamos cuentas a Keiko Fujimori, César Acuña, Rafael López Aliaga o Vladimir Cerrón. Si hay algún atisbo de narcisismo en su discurso, es uno tremendamente frágil. La presidenta Boluarte, como se hace llamar, está en el cargo porque sus amos la mantienen en el puesto. No porque la apoye la voluntad popular. Como lo demuestran las encuestas una y otra vez, el repudio contra ella es abrumador. Quizás también esa percepción la haya llevado a referirse a sí misma en tercera persona. Como diciendo: ataquen mi efigie, no mi persona, que, en la práctica, no existe. Más que una pretensión de grandiosidad, pareciera tratarse de un esfuerzo, condenado al fracaso, de disimular su insignificancia.

El problema gravísimo de esta ausencia de Gobierno es que quienes sí están actuando con denuedo son las mafias. Desde los sicarios que extorsionan y asesinan, hasta los empresarios inescrupulosos y desalmados que son capaces de enviar productos no aptos para el consumo a niños pobres y hambrientos. Convertir programas de supervivencia infantil, en un país con tasas de anemia alarmantes, en sistemas de corrupción para enriquecerse a costa de los más indefensos y necesitados es algo que cualquiera encontraría execrable. Pero hacerlo de manera reiterada, limitándose a cambiar el nombre de la práctica mafiosa, pone a prueba cualquier intento de análisis de la inhumanidad.

La única explicación para que esto pueda seguir ocurriendo a vista y paciencia de la ministra del Midis y todo el gabinete es que su disociación grupal de lo que suceda en el país ya llegó a límites de patología social sin precedentes. Tenemos la obligación ciudadana de tomar nota cuidadosa de lo que está ocurriendo. Los personajes arriba citados, los que cortan el jamón en el país, son tan responsables como la presidenta y su gabinete de esta barbarie. En vez de preocuparse por la suerte de los más vulnerables, sean niños intoxicados o adultos asesinados por los sicarios de la extorsión, están dedicados a manipular el proceso electoral que se avecina.

Si queremos evitar que los gusanos sigan allí, no cometamos el error de limitarnos a aceptar los cambios de etiqueta que se están cocinando en recipientes inmundos, para confundirnos a la hora de votar. Comencemos por mantener viva la consigna saludable: #PorEstosNo.

ENFOCADOS

EL ESCRITOR Y LA MEMORIA

Marisol Pérez Tello (*)



Mario Vargas Llosa ha muerto. Entre el reconocimiento y la pena quedamos quienes nos sentimos orgullosos de él y quienes gozaron de su amistad. Podemos estar o no de acuerdo con sus posturas políticas, pero fue un hombre que libró batallas por el Perú y que será siempre el "escritor peruano", un motivo de orgullo que ayudó a revelar la complejidad del país.

Sus libros y reflexiones marcaron generaciones. Pero para mí lo más importante fue su compromiso con la memoria, sin ella no hay futuro. Usó su voz para defenderla, sabiendo que es frágil, siempre amenazada por el olvido, ese enemigo implacable de la verdad. Y escribió con la sabiduría que le daba la vida: "Nada es más ilusorio que la memoria; ella rehace el pasado, lo embellece o lo disfraza, lo carga de sentido o se lo quita".

> "Si hay que dar la batalla, sé que la voz de Vargas Llosa estará con nosotros".

Fue presidente de la Comisión de Alto Nivel para la creación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM). Impulsó este espacio con convicción, sabiendo que debía contar el pasado con respeto y sin falsedades.

Hoy, en cambio, vemos retrocesos dolorosos. Se pretende cerrar la búsqueda de desaparecidos. Una política humanitaria iniciada con la ley de búsqueda en 2016, que permitió crear en el Ministerio de Justicia la Dirección General de Búsqueda. No para castigar, sino para cerrar duelos y reconstruir nuestra historia con memoria y solidaridad.

Más de 19.000 personas siguen desaparecidas. Y se quiere imponer un plazo a esa búsqueda, sin recursos y sin comprensión del vacío brutal que deja en miles de familias. Es una decisión arbitraria, desinformada, que ignora décadas de lucha. Esa lucha encontró un punto clave en el #Reúne, camino a la ley de búsqueda.

Ir contra eso hoy es negar humanidad. Si hay que dar la batalla, sé que la voz de Vargas Llosa estará con nosotros, exigiendo lo que siempre exigió: respeto a la memoria.

(*) Exministra de Justicia y Derechos Humanos

Tras la disolución del Sodalicio viene la liquidación de sus bienes

DESMANTELACIÓN. El documento suscrito por el papa Francisco condena los abusos sexuales, físicos y psicológicos cometidos contra niños y jóvenes por miembros de la organización religiosa, así como la corrupción financiera de los sodálites.

Josué Chávez

El Vaticano oficializó la disolución del grupo católico Sodalicio de Vida Cristiana debido a los abusos sexuales, físicos y psicológicos contra menores de edad y jóvenes denunciados contra su fundador Luis Figari y otros miembros de la organización. El decreto, que lleva la firma del papa Francisco, condena todos esos hechos, así como la corrupción financiera en que incurrió este grupo de sodálites.

Con esta decisión, se extingue de manera definitiva este grupo religioso que, durante muchos años, causó daños irreparables a decenas de personas y se ocultó tras la imagen de sacerdotes. En comunicación con **La República**, el periodista Pedro Salinas resaltó que, incluso si el sumo pontífice falleciera, la decisión es irreversible. "El Sodalicio ya fue, no existe, no existirá jamás", exclamó.

Ahora sigue el proceso de desmantelamiento de la sociedad del clérigo, que tiene ramificaciones en todos los continentes y estará a cargo del comisario monseñor Jordi Bertomeu. "Tendrá un desafío muy grande por delante, porque lo que hará es histórico. No ha pasado antes, y está ocurriendo por primera vez en Perú", expresó Salinas.

El exprocurador y abogado José Ugaz indicó que la decisión del Vaticano deja un mensaje claro: la justicia peruana no ha estado a la altura para sancionar a quienes cometieron delitos.

"Llega después de mucho tiempo la desactivación de esta organización que se encargaba de la comisión de actos delictivos, de depredación, que han malogrado los proyectos de vida de muchos adolescentes y que siguen padeciendo las consecuencias emocionales que este conjunto de personas causaron", sostuvo.

@JEESXORCISMO



VÍCTIMA. El primero en denunciar los abusos, José Enrique Escardó, se reunió con el papa en el Vaticano, en enero último.

DIFUSIÓN



FIRMAS. El papa Francisco rubricó la medida de disolución.

El Sodalicio será desmantelado

La primera víctima que denunció al Sodalicio, José Enrique Escardó, remarcó que ahora la Iglesia católica iniciará un largo proceso para ordenar lo que dejó este grupo religioso, que consiste en la liquidación de sus inmuebles e instalaciones, así como en la reparación económica de las víctimas, una vez que hayan sido correctamente escuchadas. Puntualizó que es necesario recuperar los negocios y bienes que los acusados pusieron a nombre de terceros.

"Falta la reparación económica de las víctimas y sobrevivientes luego de un nuevo espacio de escucha y determinación de cuántas y cuáles son, la responsabilidad civil y penal de los líderes, la recuperación de los negocios y bienes puestos a nombre de terceros (como las 36 empresas en fideicomiso en Acres, empresa fundada por López Aliaga), la incardinación de los sacerdotes en las diócesis que les correspondan, entre otras cosas", detalló.

Salinas explicó que la disolución "del Sodalicio no quiere decir que los curas desaparezcan, siguen siendo curas. Sus incardinaciones, sus destinos ya no dependen del Sodalicio, sino del comisario Jordi Bartomeu y del arzobispo de Lima, Carlos Castillo".

"Lo que debería suceder, si la Iglesia católica es coherente con estas medidas, es que los sacerdotes deberían ser dimitidos del estado clerical, incluido el exarzobispo de Piura y Tumbes José Antonio Eguren, uno de los abusadores y encubridores del Sodalicio. Y eso también se lo dije al papa", comentó.

Se necesita también la justicia civil y penal

Enfatizó que, pese a la extinción de este grupo de religiosos, es necesario que se haga justicia civil y penal contra los investigados.

"Es una medida que reivindica a las víctimas en el sentido de la reparación y la prevención, pero falta que se haga la conexión con la justicia civil y penal, que es la justicia real, la cual brindaría también una reparación mayor a las víctimas. El Estado peruano ha mostrado su peor rostro en el caso Sodalicio", sostuvo.

Responsabilizó a la Iglesia católica por los daños ocasionados a las víctimas de los abusos cometidos por el grupo de religiosos, así como por la impunidad que favoreció a los integrantes del Sodalicio.

"Pedimos un proceso de sanidad en el que se reconozca al individuo, su afectación y sus necesidades personales. Cada víctima ha sufrido de manera distinta y tiene necesidades distintas. La Iglesia católica también es responsable de ello porque generó el ambiente que permitió que surjan organizaciones como el Sodalicio y miles de agresores de todo tipo en el mundo entero. Además, es responsable de la impunidad de estos agresores", dijo.

Escardó resaltó que es fundamental que el Vaticano realice un seguimiento a los demás casos de agresiones cometidas por grupos religiosos. Advirtió que, en caso de que no se preste la atención necesaria, se estaría incurriendo en un engaño.

> **"José Ugaz indicó que la decisión del Vaticano deja el mensaje de que la justicia peruana no estuvo a la altura".**

"Es importante seguir de cerca la actitud del Vaticano con respecto a los demás casos. Porque si no entienden lo sucedido y cambian sus políticas para enfrentar la violencia eclesial, entonces estamos ante un engaño o una estrategia de *marketing*", sentenció.

Envió un mensaje al próximo papa para que continúe la lucha por la justicia.

"El Vaticano solo reacciona al escándalo. Eso me lo dijeron representantes del Vaticano. Y el grupo que piensa como el papa es muy pequeño. Pero aquí estamos los sobrevivientes y nuestros aliados para seguir movilizando voluntades, que somos los que hemos logrado esto", aseveró.

Agregó que el caso Sodalicio debería cambiar la manera de actuar del Vaticano. "Y eso se lo dije al papa en mi audiencia privada con él el 24 de enero. La Iglesia católica es cómplice", indicó.

Escardó resaltó que desde la organización que preside, llamada Red de Sobrevivientes Perú, las víctimas y familiares no se cansarán de impulsar acciones para alcanzar justicia en esta tierra. ❖

Dina Boluarte omite críticas y promulga ley que somete a las ONG

MANEJO. Suscribió ley que modifica funciones de la APCI y mantiene a las organizaciones no gubernamentales bajo control estatal.

Alejandra López

En una ceremonia realizada en Palacio de Gobierno, la presidenta Dina Boluarte promulgó la ley que modifica las funciones de la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI) y que somete al control estatal a las organizaciones no gubernamentales (ONG). La norma ha sido duramente cuestionada por diversos sectores de la sociedad civil, ya que establece como infracciones graves que las ONG financien actividades que supuestamente atenten contra el orden público, la seguridad ciudadana, la defensa nacional y el orden interno.

"Esta ley velará por el supremo interés de la democracia, la unidad nacional y poner bajo una revisión exhaustiva a una minoría de ONG que actúan en contra de los intereses de nuestro país, sembrando odio y atacando nuestro sistema", expresó la jefa de Estado. No obstante, para muchos, esta norma representaría un intento de silenciar a las organizaciones que han sido críticas con el Gobierno y que denuncian violaciones de derechos humanos, como las 50 muertes que dejó el exceso del uso de la fuerza durante las protestas contra Boluarte.

DIFUSIÓN



EN PALACIO. Boluarte suscribió ayer la norma anti-ONG.

Por su parte, varios exdirectores ejecutivos de la APCI suscribieron un comunicado en el que calificaron la norma como inconstitucional y carente de rigor técnico. La firmaron los exdirectores José Antonio González Norris, Agustín Haya de la Torre, Juan Velit Granda, Luis Olivera Cárdenas, Félix Grandez Moreno y Oscar Schiappa-Pietra Cubas.

Pero los exdirectores de la APCI advirtieron con anterioridad que la norma podría terminar restringiendo actividades claves, como las informativas, en contextos electorales. Cuestionaron además que la ley se aprobara sin consulta a especialistas y alertaron de una la sobrecarga burocrática impuesta a la agencia. También señalaron que esta medida podría dañar la reputación del Perú ante la comunidad internacional. ❖

DIFUSIÓN

VENTANILLA 2022. El derrame de petróleo de la empresa Repsol contaminó una zona extensa del mar, con nefastas consecuencias para el ecosistema y la fauna del lugar.

Repsol: Corte en La Haya evalúa si puede juzgarla por derrame de petróleo en Perú

RESPONSABILIDAD. El tribunal europeo realizó su primera audiencia por el caso Repsol. La demanda representa a 50.000 afectados y busca US$1.000 millones de indemnización por daños y perjuicios.

Aarón Ramos

El Tribunal de Distrito de La Haya realizó su primera audiencia para determinar si tiene jurisdicción en el caso contra Repsol de Países Bajos (Repsol NL), filial neerlandesa de la petrolera multinacional española, por el derrame de petróleo producido en el mar de Ventanilla en 2022.

Se trata de la denuncia presentada en nombre de unas 50.000 víctimas que busca responsabilidades en el que se ha calificado como el peor desastre ecológico de la historia reciente del Perú.

La audiencia se realizó el miércoles 9 de abril, y se espera que el tribunal emita su decisión sobre la jurisdicción en un plazo de seis semanas.

La fundación holandesa SEFR (Stichting Environmental and Fundamental Rights), que representa a las víctimas, alegó que Repsol NL ejercía un control directo sobre las operaciones de la refinería La Pampilla (Ventanilla), donde se produjo el derrame. Por ello, afirmaron que la empresa conocía o debería haber conocido los fallos que causaron el desastre.

Durante la audiencia, los representantes de SEFR declararon que los daños continúan, las víctimas siguen sin recibir una compensación adecuada y las condiciones de vida en las comunidades afectadas son extremadamente difíciles.



DESASTRE. Pescadores de Ventanilla son los más afectados.

Se calcula que entre 10.000 y 12.000 barriles de petróleo se vertieron en el océano Pacífico durante la descarga de crudo de la nave petrolera Mare Doricum en la refinería La Pampilla de Repsol ubicada en Ventanilla. El derrame contaminó 106 km de costa, afectó a 21 playas y mató a miles de aves, peces y mamíferos marinos.

SEFR recordó que en un principio Repsol atribuyó el derrame a un "oleaje anómalo" provocado por la erupción del volcán Hunga Tonga de Tonga, pero más tarde atribuyó la responsabilidad a la nave petrolera. "El Gobierno peruano declaró la emergencia medioambiental e impuso multas, que Repsol impugnó", señalaron.

El camino judicial de Repsol: próximos pasos

Si el tribunal confirma su jurisdicción, se espera una segunda audiencia a inicios del 2026 sobre la responsabilidad de Repsol, seguida de una sentencia sobre esa cuestión en el mismo año. Se prevé que la audiencia y la decisión sobre la indemnización tengan lugar en 2027.

Tom Goodhead, CEO y socio director global de Pogust Goodhead, firma legal que colabora con la demanda, comentó que la audiencia llevada a cabo marca un hito importante para las comunidades afectadas y confían en que el tribunal afirmará el derecho de las víctimas a reclamar justicia contra Repsol en los Países Bajos.

"Los daños medioambientales y sociales en Perú continúan y, en muchas zonas, empeoran. La mayoría de las víctimas aún no han recibido una indemnización justa o adecuada y en los casos excepcionales en que se han efectuado pagos, a menudo se han hecho bajo presión y solo cubren una fracción de lo que realmente se debe. Las promesas de reparación se han incumplido en gran medida, y se deja que las comunidades carguen con las consecuencias del derrame a largo plazo ", indicó.

La demanda presentada en enero de 2024 busca US$1.000 millones de indemnización por daños y perjuicios. La estrategia legal se centra en la filial de Repsol registrada en Holanda, amparándose en las leyes de la Unión Europea que responsabilizan a las empresas matrices de las acciones de sus filiales.

Aunque Repsol ha destinado US$270 millones a labores de limpieza e indemnización y afirma que la mayoría de las víctimas han recibido compensación, los abogados del SEFR argumentaron que los daños medioambientales y sociales en Perú continúan y van en aumento, y que la mayoría de las víctimas no reciben una compensación justa o adecuada.

La contaminación devastó las industrias pesqueras y turísticas locales, lo que dejó a miles de personas sin ingresos. Entre las víctimas que reúnen los requisitos para acogerse al reclamo, figuran los pescadores artesanales que perdieron ingresos, los empleados de establecimientos obligados a cerrar y los usuarios recreativos de las playas afectados por la catástrofe.

Mientras que aproximadamente 34.000 personas se adhirieron a la demanda durante la fase inicial en 2023, otras 15.000 víctimas que sufrían daños continuados se adhirieron durante una segunda fase en 2024.

La audiencia representa un paso importante para las comunidades afectadas que buscan justicia en los tribunales neerlandeses por los daños causados por empresas multinacionales.❖

Reglamento de Vivienda de Interés Social: critican exigencia de metraje mínimo

CUESTIONAMIENTOS. Además, este dispositivo legal no contempla mecanismos de intervención en zonas de alto riesgo, advierte especialista de Cenca. Desde ASEI, critican que se ponga un alto a los departamentos con menos de 40 m^2.

Daniel Tapia

Luego de un periodo de consulta y recojo de opiniones, el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) oficializó el nuevo Reglamento de Vivienda de Interés Social (VIS). Dicho dispositivo legal establece una serie de lineamientos para el desarrollo de políticas en el sector que respondan a las necesidades de la población más vulnerable.

Si bien destacan aspectos positivos como las VIS para arrendamiento y la incorporación del trabajo comunitario como modalidad para promover este tipo de viviendas, existe un gran vacío respecto al quehacer de las familias de extrema pobreza ubicadas en zonas de alto riesgo, señala Esther Álvarez, abogada del Instituto de Desarrollo Urbano Cenca.

"Creo que debería mejorarse en enfocar el tema de la participación comunitaria y del Estado, no solo de la inversión privada. Además, se debieron incluir los programas de mejoramiento integral de los barrios y de reasentamiento poblacional. Para ello, tendrían que establecerse mecanismos de coordinación con los Gobiernos locales que promuevan el reordenamiento del territorio, priorizando aquellos que son ocupados por familias", explicó.

Por su parte, José Espantoso, presidente de la Asociación de Empresas Inmobiliarias del Perú (ASEI), subrayó la importancia de que se reincorpore a la inversión privada en la promoción de VIS, aspecto que no había sido considerado en el proyecto prepublicado y que generó gran preocupación en el sector.

Otra de las principales novedades que resaltan del reglamento es la inclusión de una serie de condiciones que deben cumplir los beneficiarios. Entre ellos, se encuentran el no haber recibido anteriormente bonos del Estado ni ser propietarios de una vivienda. Asimismo, la compra de la vivienda debe ser la primera adquisición, lo que refuerza la meta de apoyar a familias que aún no disponen de un hogar propio.

Viviendas sociales de menos de 40 m^2

De acuerdo con el artículo 18 del reglamento de Vivienda de Interés Social, el área techada para VIS en edificaciones multifamiliares sin capacidad de ampliación será desde 40 m^2. Para Espantoso, dicha disposición va en contra de la tendencia actual del mercado que evidencia una demanda creciente por viviendas de menor tamaño, especialmente, por parte de familias jóvenes y adultos mayores que prefieren espacios compartidos y servicios comunes.

"El 40% de los proyectos de un dormitorio que se están desarrollando son áreas menores de los 40 m^2. Es decir, son de 35 o 32 m^2, lo que funciona perfectamente en Santiago, Bogotá, Medellín y otras ciudades. Lo que se trata es tener cierres financieros. Esa diferencia de pasar de 32 m^2 a 40 m^2 es un 20% más en un área y *ticket* también. Esto va contra la tendencia de mercado, pensando en una familia joven. ¿Por qué ponerle un límite a algo que venía funcionando bien?", enfatizó.

Además, coincidió con el Ministerio de Vivienda en que se fijen 35 m^2 para las VIS como módulo de vivienda con posibilidad de expansión frente a los 25 m^2 que estipulaba el anterior reglamento del 2023. Sin embargo, anota que se debe aumentar el subsidio del Bono Familiar Habitacional y el valor del inmueble.

> "El 40% de los proyectos de un dormitorio son áreas menores de los 40 m^2. Es decir, son de 35 o 32 m^2".

Se incrementa el subsidio

"Así como aumentas el área, tienes que elevar dos cosas. Debes incrementar el subsidio, que se ha actualizado hace poco y que ha pasado de S/44.000 a S/50.000. Pero también hay que actualizar el valor de esa vivienda. Antes, una vivienda podía costar hasta S/104.500 y ahora el requerimiento es 35 m^2, y puede costar hasta S/104.500. Eso claramente tiene que corregirse", observó Espantoso.

Para el presidente de ASEI y la representante de Cenca, es saludable que el reglamento delimite las competencias de las municipalidades provinciales respecto a la zonificación y los parámetros para la construcción, lo que podría reducir las controversias que se han generado en algunos distritos como San Isidro o Miraflores.❖

DIFUSIÓN



POSTURA. Para ASEI, un área mínima de 40 m^2 en edificaciones multifamiliares va en contra de la tendencia actual del mercado.

No se suspenden licencias

- A fines de enero, el Tribunal Constitucional declaró fundada parte de la demanda que presentó la Defensoría del Pueblo contra tres artículos de la Ordenanza 610 de Miraflores, que suspendía las licencias de construcción otorgadas para la edificación de proyectos inmobiliarios con informes técnicos favorables.
- Así, los municipios no podrán anular estos permisos ni detener la ejecución de obras privadas en tanto el Ministerio de Vivienda emita un pronunciamiento sobre el pedido de nulidad del informe técnico favorable.

Silvana Quiñonez y
Luis Velásquez

Infierno de 20 horas arrasó con casas y depósitos

EN BARRIOS ALTOS. Incendio iniciado en un depósito de productos inflamables movilizó a 40 unidades de bomberos que lucharon desde el domingo para confinar las llamas. Dos quintas y predios multifamiliares fueron devorados por el fuego.

MIGUEL VASQUEZ / LA REPÚBLICA



CONTROL. Bomberos trabajaron por turnos en la emergencia.

MIGUEL VASQUEZ / LA REPÚBLICA



UN AVANCE. Por la tarde, las llamas fueron confinadas.

El incendio de gran magnitud iniciado la noche del último domingo en un edificio del jirón Santa Rosa, cruce con Luis Sotomayor, en el Cercado de Lima, dañó hasta anoche 30 inmuebles, la mayoría de ellos antiguos: de madera y quincha. Afortunadamente, los últimos reportes de los bomberos indicaban que habían logrado confinar las llamas en un solo punto.

Al menos 40 unidades del Cuerpo General de Bomberos (CGB) se alternaron el trabajo en el lugar desde el domingo para controlar la emergencia clasificada inicialmente como de nivel 3 (de alto riego).

Los hombres de rojo informaron que el control total del incendio podría demandar varias horas, pues les resultaba difícil llegar al foco de la emergencia debido al daño estructural sufrido por los edificios afectados por el fuego.

"Nosotros no podemos llegar al foco del incendio por las dificultades justamente de los accesos a los almacenes. Son dos edificios, uno de seis a siete pisos y el otro de tres a cuatro, que han quedado afectados", dijo en la mañana Juan Carlos Morales, comandante general del cuerpo de bomberos.

Los bomberos usaron escaleras telescópicas para combatir el fuego, mientras que una densa humareda se elevaba sobre Barrios Altos.

Almacenes clandestinos

En tanto, el titular de la Cuarta Jefatura de los Bomberos Lima Centro, Fredy Rivera, informó que en el inmueble funcionaban dos almacenes donde se guardaban productos inflamables, lo que causó que el fuego se propagara. Además, criticó que no haya suficiente agua para controlar la emergencia.

El fuego arrasó dos quintas y varios inmuebles multifamiliares. Aunque fue confinado en horas de la noche, según dijo el brigadier mayor del CBP, Rafael Calvo Campos, persisten brasas dentro de las estructuras, lo que alarga el tiempo de extinción.

También dijo que la situación se complicó por la falta de agua en los primeros momentos de respuesta y por la ubicación de los edificios afectados, muchos de difícil acceso.

"Varios de los inmuebles aún representan un peligro por las altas temperaturas acumuladas", señaló Calvo Campos, quien añadió que el riesgo de propagación fue contenido, aunque la emergencia fue clasificada como de código 3 por su gravedad.

Afortunadamente, no se registraron heridos. Sin embargo, el impacto es profundo, pues varias familias debieron dejar sus hogares para refugiarse en casas vecinas y tiendas de campaña desplegadas en la zona.

Lo perdieron todo

En medio del caos, las familias afectadas permanecieron en los alrededores, custodiando lo poco que pudieron rescatar. Algunos vecinos denunciaron intentos de robo durante la madrugada. Entre ellos estaba Mariluz Huaricallo, de 36 años, quien dijo llevar más de 20 horas sentada en la vereda, observando los restos calcinados del lugar donde vivió por más de dos décadas.

"Solo logramos salvar nuestras vidas. Todo lo demás lo hemos perdido. (...) No sabíamos que a los lados había almacenes, era una bomba de tiempo. Nos salvamos de milagro", expresó entre lágrimas.

Cindy Morales, otra vecina afectada, también se quedó a la intemperie. Vivía a solo dos casas del lugar donde se originó el fuego, junto a otras cuatro mujeres, una de ellas menor de edad que es su pariente.

"El agua empleada por los bomberos para apagar el incendio inundó nuestro cuarto. Algunas cosas las sacamos, pero muchas siguen adentro. No hay nadie que nos ayude a recuperar lo que nos queda", lamentó.

Colegio suspendió clases

Por otro lado, la institución educativa República Argentina, ubicada en la misma cuadra del siniestro, suspendió sus clases de manera indefinida debido a la magnitud de la emergencia que ha comprometido varias casas en los alrededores.

Por la noche, las autoridades confirmaron lo que los vecinos temían: los almacenes clandestinos estaban operando pese a haber sido clausurados. Cinco de ellos han sido identificados, dos con fachada de vivienda.❖

ELVIS CAIRO / LA REPÚBLICA



EMERGENCIA. El siniestro que empezó la noche del domingo y confinado ayer causó graves daños materiales. Varias viviendas fueron consumidas por el fuego.

MML: Locales habían sido clausurados

- El ingeniero Luis Villacres, representante de Fiscalización de la Municipalidad de Lima, confirmó que "uno de los locales siniestrados fue clausurado en marzo de este año, pero continuaba operando de forma ilegal y clandestina".
- Las familias piden no solo ayuda para ser reubicadas, sino también justicia, fiscalización efectiva en la zona y una profunda investigación en torno a los hechos.
- Dijeron que con este terrible episodio, el segundo en apenas mes y medio, les queda claro que "en Barrios Altos el fuego no solo consume las casas; también devora la esperanza de quienes no tenemos en dónde más refugiarnos".

La otra ola criminal: reportan tres feminicidios en solo un día

BRUTAL. En Villa María del Triunfo, sujeto mató y sepultó a joven. Y en Puente Piedra metieron cuerpo de extranjera en maleta.

Luis Velásquez y Camila Salinas

La Policía y el Ministerio Público han iniciado la investigación de tres feminicidios ocurridos en las últimas horas, los mismos que han horrorizado a los familiares y amigos de las víctimas por la forma en que se cometieron los crímenes.

El último de los casos se dio en Villa María del Triunfo.

La víctima es una joven madre de familia que había sido reportada como desaparecida la tarde del domingo.

Su cuerpo, seccionado y oculto en una fosa abierta en una vivienda deshabitada, fue encontrado la mañana del lunes, luego de que la policía descubriera pistas que conducían hasta la casa del mototaxista Esteban Chicche Sullo (50).

Él fue visto recogiendo a M. A. S. Q. (19) en un paradero de mototaxis, en horas de la tarde. Luego fue detectado cerca de la vía férrea y finamente estacionado en horas de la noche frente a un predio deshabitado de la avenida Elías Aguirre n° 670, en el sector de Mariano Melgar.

Confrontado ante las evidencias y testimonios de varios vecinos, Chicche Sullo terminó por confesar su brutal crimen.

Dijo que llevó por la fuerza a la joven hasta una zona desolada. Luego, para evitar que lo denuncie, la golpeó con un tronco en la cabeza y la llevó a su casa de la av. Elías Aguirre 662, de donde después trasladó los restos a un predio deshabitado.



DIFUSIÓN

MONSTRUO. Acorralado por las pruebas, Esteban Chicche confesó que mató a joven en VMT.

> **“Se ve que 2 de ellos descienden y corren detrás del mototaxi. Acto seguido, bajan a la joven, dejan herido al conductor...”.**

Dentro de una maleta

Y en Puente Piedra, una ciudadana extranjera fue hallada sin vida dentro de una maleta, en una zona desolada del distrito. Se cree que fue conducida por la fuerza hasta el lugar donde luego fue ultimada.

Se trata de E. O. G. Una cámara de seguridad captó sus últimos minutos con vida. En el video se aprecia a la joven descender de un mototaxi en la av. Miguel Grau e ingresar a un *minimarket*. Después de hacer unas compras, se le ve haciendo cola para pagarlas. Mientras esperaba en la caja, escribía en su celular y realizó una llamada. Minutos más tarde, abordó nuevamente el vehículo.

Otra cámara registró el paso de dos motocicletas ocupadas por 4 sujetos siguiendo al mototaxi.

Se ve que 2 de ellos descienden y corren detrás del mototaxi. Acto seguido, bajan a la joven, dejan herido al conductor y huyen llevándose a E. O. G. Un día después fue hallada muerta.❖

Otro caso en Ayacucho

- En Ayacucho, mientras tanto, la policía halló el cuerpo sin vida de la estudiante de Psicología L. G. B. L. (21), tras lo cual intervino preventivamente a su expareja Erasmo Aguilar Cordero.
- Ella fue encontrada con una herida de bala y envuelta en frazadas, en el sector de Campanayoc, distrito de Carmen Alto. Sus familiares señalaron a Aguilar como sospechoso.

Cerrarán calles en el centro de Lima desde el Jueves Santo

La Municipalidad de Lima dispuso el cierre de varias calles y desvíos de tránsito en el centro histórico, con el fin de garantizar la seguridad de los asistentes a las iglesias y actividades religiosas organizadas con ocasión de la Semana Santa.

Desde el jueves 17 hasta el domingo 20 de abril, se restringirá la circulación vehicular en el Damero de Pizarro, entre las 7 a.m. y 10 p.m. Las vías afectadas serán av. Abancay, jr. Santa Rosa y jr. Carabaya. Los conductores deberán tomar rutas alternas y fijarse en el cierre de los jirones Áncash y Junín.❖

DIFUSIÓN



PARA LA FOTO. El estado de emergencia en Lima no funciona. Los asesinatos continúan en zonas donde no hay policías.

Advierten que nuevo estado de emergencia no frenará el crimen

EN LIMA Y CALLAO. Exministros señalan que prohibir que dos personas vayan en una moto es una medida extrema. Además, indican que no se ha precisado cómo se fiscalizará esta norma.

Fiorella Azaña

Luego del contundente paro de transportistas en demanda de medidas efectivas contra la criminalidad organizada, el Gobierno decidió insistir con la que parece ser su única receta para enfrentar el aumento de asesinatos y extorsiones en Lima y Callao: el estado de emergencia. La ampliación del estado de excepción esta vez es por 30 días calendario.

Pero además dispuso prohibir la circulación de dos personas a bordo de una motocicleta, como si ello fuera evitar que los criminales no opten por otros vehículos y modalidades para cometer sus crímenes.

Ante este panorama, exautoridades y especialistas advirtieron que estas medidas no serán efectivas para frenar la criminalidad y que, por el contrario, representarán un gasto innecesario de recursos públicos. Argumentaron también que la población será la más perjudicada ante el aumento de la violencia en el país.

Medida extrema

Para Cluber Aliaga, exministro del Interior, prohibir que dos personas circulen en una motocicleta es una medida extrema y poco recomendable, ya que en el Perú existen más de 200.000 motocicletas, y la mayoría no son delincuentes, mucho menos sicarios. Señaló que, antes de emitir una norma, el Gobierno debería analizar a fondo la problemática.

Precisó que el rango de edad de los delincuentes suele estar entre los 16 y 40 años. Por ello, sostuvo que, en todo caso, la restricción debería aplicarse únicamente a varones dentro de ese rango etario, y no afectar a toda la población.

"Hemos visto que las declaraciones de estado de emergencia son solo eso: declaraciones, no vienen acompañadas de un verdadero trabajo de inteligencia operativa ni de mayores recursos o equipamiento para la Policía. Por lo que los resultados son escasos".

DIFUSIÓN



MEDIDA. Prohibirán que dos personas vayan en una moto.

Cifras de detenciones en flagrancia

- Según el Ministerio Público, durante el estado de emergencia, entre el 18 de marzo y el 6 de abril, se registraron 3.805 detenciones en flagrancia en Lima metropolitana y Callao.
- Sin embargo, los delitos de mayor incidencia son las agresiones familiares, conducción en estado de ebriedad y faltas relacionadas con el transporte.

Sin efectividad

Sobre el estado de emergencia, el también exministro del Interior Wilfredo Pedraza sostuvo que esta medida responde únicamente a decisiones políticas y no tienen ningún impacto real en la reducción de la inseguridad ciudadana. Advirtió que la reciente ampliación seguirá el mismo camino: sin resultados concretos, sin utilidad y con un gasto innecesario de los recursos públicos.

"Los estados de emergencia no tienen ningún impacto ni eficacia para detener las extorsiones. Solo significa la suspensión de derechos fundamentales", afirmó Pedraza.

Más detalles

Al respecto, Eduardo Pérez Rocha, excomandante general de la Policía y exsecretario técnico del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana (Conasec), explicó que, durante el estado de emergencia, la Policía Nacional debe formular un plan de operaciones que incluya la cantidad de vehículos disponibles, el personal asignado, los puntos críticos que serán resguardados y los turnos de vigilancia.

En cuanto a la prohibición de que dos personas circulen en una motocicleta, advirtió que aún no se ha brindado información clara sobre cómo se fiscalizará y ejecutará esta medida del Gobierno.

"¿Qué acciones se tomarán contra quienes incumplan esta disposición? ¿Cómo se aplicará si no hay suficiente personal de tránsito para fiscalizar el millón y medio de motocicletas lineales que circulan en Lima y Callao?", cuestionó.❖

Asesinan a dos cantantes a pocos metros de la comisaría de VMT

Vania Ramos. Dos cantantes fueron asesinados de varios disparos cuando salían de la discoteca Denbow, ubicada en la cuadra 2 de la avenida El Triunfo, a solo dos cuadras de la comisaría de Villa María del Triunfo.

De acuerdo con los testigos, los cantantes se habrían dirigido a cenar a un puesto de comida rápida cuando fueron interceptados por desconocidos que les dispararon 20 veces.

Las víctimas fueron identificadas como Luis Venegas Carrasco, conocido como Louis Producer, y José Oria Infante, llamado 26IS, quienes perdieron la vida a los pocos segundos del ataque.

En el ataque también resultó herida una persona, la misma que fue trasladada al hospital María Auxiliadora, donde se indicó que su estado de salud es reservado.

En el lugar de los hechos hay dos cámaras de seguridad que habrían captado el momento del incidente. Estas imágenes podrían ayudar a las autoridades a identificar a los criminales, los cuales huyeron a pie.

La policía sospecha que se trataría de un caso de extorsión, debido a la modalidad del ataque y los recientes casos de artistas obligados a pagar cupos. No obstante, las investigaciones recién se inician.

Al lugar llegaron peritos de criminalística y de la fiscalía de turno, los cuales realizaron el levantamiento de los cuerpos hacia la Morgue Central.❖

LA CLAVE

- **Dolidos.** Familiares de los jóvenes asesinados señalaron desconocer si eran víctimas de amenazas o extorsiones. Pidieron justicia.

DIFUSIÓN



EL LUGAR. Víctimas se habían presentado en esta discoteca.

Huaico deja un muerto y tres desaparecidos

Luis Velásquez C. Brigadas de la Policía y los bomberos de La Libertad intensificaron la búsqueda de tres personas declaradas como desaparecidas tras un huaico registrado el sábado, el mismo que provocó la muerte de un escolar en el sector Chichirbal del centro poblado Huayobal, distrito de Sitabamba, en la provincia de Santiago de Chuco.

El Centro de Operaciones de Emergencia Regional (COER) informó que los desaparecidos son Ana Valbina Bazán Vásquez (35) y los adolescentes de iniciales A.L.F.R y F.R.A.L., ambos de 14 años.

En tanto, la víctima mortal es el adolescente de iniciales A. J. A. L., de 13 años de edad.



Vía está interrumpida.

Se supo que dos de los desaparecidos pertenecen al centro poblado de Sitabal, en el distrito de Chugay, por lo que la comuna de dicha jurisdicción también se ha sumado a las labores de búsqueda.❖



AFP

SEGUNDO MANDATO. La crisis de inseguridad y criminalidad organizada, además de la energética, son las principales prioridades entre los ecuatorianos.

¿FRAUDE?

● **Sin pruebas.** Hasta el cierre de la edición, la candidata opositora Luisa González no había reconocido los resultados. Alega fraude. Expresidente Correa secunda esa supuesta acusación.

● **Reconocimiento internacional.** Observadores internacionales y los presidentes de la región, incluido el Perú, felicitaron a Noboa por su reelección como mandatario.

Noboa llevó el 55,96% de los votos y su contrincante, Luisa González, alcanzó el 44,04%.

Daniel Noboa es reelegido presidente de Ecuador

HASTA EL 2029. Según con el Consejo Nacional Electoral, superó a Luisa González por un margen de 10%, aproximadamente. La candidata que perdió alega, sin prueba alguna, fraude por parte de su contendor.

Camila Alomía

Ecuador asistió a votar este domingo 13 de abril, para conocer al fin quién liderará al país durante su peor crisis de seguridad y una alta tasa de desempleo. Tras la reñida contienda, Daniel Noboa ganó la segunda vuelta en Ecuador, según los resultados a más del 90% de las actas contabilizadas por el Consejo Nacional Electoral. El actual presidente, que continuará en el cargo por cuatro años más, llevó el 55,96% de los votos y su contrincante, Luisa González, alcanzó el 44,04%.

El panorama, a minutos del cierre de las mesas de votaciones, no permitía vislumbrar un resultado claro. El *exit poll* publicado por Telcodata ponía por delante a Daniel Noboa con el 51,2% de votos, mientras que Luisa González tenía el 48,8%.

Por su parte, el conteo de Corpmontpubli posicionaba por encima a la candidata del correísmo con 51,99% y al actual presidente de Ecuador con un 48,01%. El Consejo Nacional de Elecciones (CNE) pidió esperar con paciencia los resultados oficiales.

"Gracias a todos los ecuatorianos que con valentía fueron a las urnas. Hoy será un gran día", expresó optimista Daniel Noboa desde su cuenta de X, a una hora de darse a conocer los resultados preliminares.

¿Cómo se llevó a cabo la jornada electoral?

La jornada electoral en Ecuador se inició a las 7 a.m. y se desarrolló de manera regular, sin mayores imprevistos que una fuerte lluvia que requirió el cambio de ubicación de 24 centros electorales. Al igual que en febrero, un día antes de las elecciones, Noboa decretó un nuevo estado de excepción para siete provincias del país y para la capital Quito. La medida se justificó para combatir el crimen organizado.

"Mi felicitación al pueblo ecuatoriano que ha acudido a las urnas con entusiasmo y de manera pacífica", escribió la presidenta del CNE vía X. Asimismo, destacó que la participación ciudadana llegó al 83,76%, lo cual superó a la primera vuelta electoral del pasado 9 de febrero. En aquella ocasión, fueron 12 los candidatos, con un estrecho margen entre Noboa y González, cuya diferencia fue de menos del 2%.

En nuestro país, los ecuatorianos residentes se dieron cita en el Consulado General del Ecuador en Lima, ubicado en San Isidro. El cónsul Leonardo Arizaga destacó que se vivió una "verdadera fiesta cívica" y que sus connacionales acudieron a votar con mucha emoción". "Muy ágil y muy rápido y muy eficientes los miembros de la junta receptora del voto; entonces, estamos muy contentos", expresó en declaraciones a **La República**.

Asimismo, aseguró que los ecuatorianos tienen "alta vocación cívica y es un momento de encuentro con compatriotas en el consulado". "Es una comunidad muy unida, muy emprendedora, muy solidaria (...) Perú es un país muy querido", expresó.

Señaló que en Perú hay 1.042 ecuatorianos empadronados para ejercer su voto, de los cuales 945 se encuentran en Lima, 58 en Tumbes y 49 en Piura.

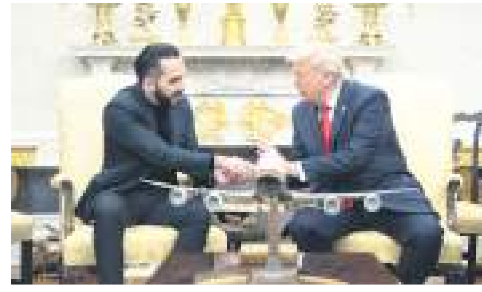
"Las elecciones en Ecuador son obligatorias para los compatriotas que viven allí, pero para los que están fuera del país el voto es voluntario", precisó.❖

EL SALVADOR

Bukele ofrece su cooperación a Trump en materia de seguridad

Mailhy Rojas. El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, se reunió con su homólogo estadounidense, Donald Trump, ayer lunes en la Casa Blanca.

"Estamos deseando ayudar. Sabemos que tienen un problema con el crimen, un problema de terrorismo y que necesitan ayuda. Somos un país pequeño, pero si podemos ayudar, lo haremos", señaló el mandatario salvadoreño tras el encuentro.



AFP

DENUNCIAS. Organizaciones de DDHH contra deportaciones.

Bukele resaltó que San Salvador haya dejado atrás el estigma de ser la "capital mundial del asesinato". Asimismo, afirmó que ahora su país se convirtió en el más seguro de América Latina.

"Algunas veces se dice que encarcelamos a miles. A mí me gusta decir que, en realidad, liberamos a millones", expresó, en alusión a su polémica estrategia de seguridad.

Según el representante subasesor de Gobierno de la Casa Blanca, Stephen Miller, "no hay límite para el acuerdo: seguiremos enviando terroristas extranjeros a El Salvador, así como a muchos otros países".❖

REPÚBLICA DOMINICANA

231 muertos dejó el colapso de discoteca

AFP. La cifra de muertos por el colapso de una discoteca en República Dominicana aumentó a 231, según un nuevo balance presentado por el Gobierno, que aseguró no intervenir en la investigación abierta en torno a la tragedia.

El techo del club nocturno Jet Set se derrumbó la madrugada del 8 de abril. Desde el aire puede verse el agujero que quedó en la estructura colapsada, entre máquinas de aire acondicionado y plantas eléctricas que pesaban toneladas.

El incidente ocurrió durante un concierto del popular cantante de merengue Rubby Pérez, quien falleció en el lugar.

La ministra de Interior, Faride Raful, informó que hay "221 acaecidos en el siniestro que fueron levantados en la zona y 10 más que fueron levantados en hospitales".❖

LIGA 1



Triunfazo en las alturas

DECISIVO. Alianza Lima derrotó a Deportivo Garcilaso con golazo de Paolo Guerrero y mantiene la ilusión de campeonar en el Apertura.

SIEMPRE TÚ. El "Depredador" celebra su buen gol ante Garcilaso. La victoria íntima lo mantiene en la pelea.

Gary Huamán

Alianza Lima festeja. Y lo hace en las alturas. Allí, donde es difícil ganar. Allí, donde muchos suben y caen en picada. Cusco fue anoche escenario de un partido clave en el plan aliancista por dar pelea en la Liga 1 y en la Copa Libertadores. Gracias al inacabable Paolo Guerrero, los íntimos derrotaron a Garcilaso y mantienen la ilusión en el Apertura, pese a no mostrar su mejor cara en la ciudad imperial.

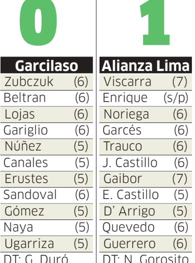
Si es preciso resumir la primera mitad en una palabra, esa sería "impresión", un término que se extendió a los jugadores de ambos equipos y hasta al árbitro Joel Alarcón. Si a los futbolistas les costaba hilvanar jugadas, el juez hacía todo lo posible para afear el trámite del encuentro debido a sus decisiones. Por el lado victoriano, además del pobre rendimiento, la temprana salida de Enrique por lesión y el gol que falló el ecuatoriano Castillo, marcaron la imagen de un equipo que no era ni la sombra de aquel que le empató a Sao Paulo en el Morumbí.

Sin embargo, esa turbia sensación cambió en el segundo tiempo. Paolo Guerrero aprovechó el desinterés defensivo de Garcilaso para lanzar un remate raso de larga distancia que decretó el 1-0. A partir de ese buen gol, que parecía sacado de otro partido, Alianza Lima empezó a construir una imagen distinta, apelando a la seguridad defensiva, la concentración y la rapidez en el contraataque.

Los embates posteriores de Garcilaso, más con ganas que con ideas, poco efecto tuvieron para impedir que los íntimos cosechen tres puntazos que dan un respiro para lo que viene en Matute: el viernes ante Chankas y el próximo martes ante Talleres de Córdoba.❖

61% fue la posesión del balón en favor de Alianza Lima que además tuvo un 80% de precisión en los pases.

SÍNTESIS



Garcilaso 0		Alianza Lima 1	
Zubczuk	(6)	Viscarra	(7)
Beltran	(6)	Enrique	(s/p)
Lojas	(6)	Noriega	(6)
Gariglio	(6)	Garcés	(6)
Núñez	(5)	Trauco	(6)
Canales	(5)	J. Castillo	(6)
Erustes	(5)	Gaibor	(7)
Sandoval	(6)	E. Castillo	(5)
Gómez	(5)	D' Arrigo	(5)
Naya	(5)	Quevedo	(6)
Ugarriza	(5)	Guerrero	(6)
DT: G. Duró		DT: N. Gorosito	

Gol: Guerrero 52' (AL)

Cambios: Celi (5) x Gariglio, Rodríguez (4) x Naya, Moreno (s/p) x Núñez, Bazán (s/p) Sandoval (G); Huaman (6) x Enrique, Aguirre (5) x Quevedo, Barcos (5) x Guerrero, Velásquez (5) x D' Arrigo (AL)

TA: Beltran, Erustes, Núñez, Gómez, Moreno (G); Quevedo, Aguirre (AL)

Árbitro: Joel Alarcón (regular)

Estadio: Garcilaso de la Vega, Cusco



"Sumamos en una plaza muy complicada. El equipo rindió como lo esperábamos y nos llevamos tres puntos valiosos. Ahora nos vienen dos partidos en casa que también debemos ganar".

Néstor Gorosito
DT Alianza Lima



Moreira apuntó a directivos.

¿CULPA DE TÁVARA?

Moreira rompe su silencio y cuenta porqué salió de Cristal

Gary Huamán. Casi nueve meses después de su salida, Enderson Moreira decidió contar detalles de su paso por Sporting Cristal y explicar el porqué lo cesaron. "¿Fue por culpa de Távara? No, no tuvo nada que ver. Hubo una discusión, pero fue tranquila. Todo resuelto. Fue sí muy malintencionado de alguna manera que las personas vincularan mi salida con un jugador", precisó.

Luego de ello, el DT brasileño apuntó a los directivos: "Con el presidente (Joel Raffo), su directiva y las personas cercanas hubo discrepancias. Veíamos el fútbol de forma diferente", concluyó Moreira.❖



Cabrera es figura rojinegra.

DURA DERROTA

Kenji Cabrera reconoce que los cremas fueron muy superiores

Rodolfo Huamán. Kenji Cabrera, autor del único gol que marcó Melgar en la derrota ante Universitario (1-4), reconoció que los cremas mostraron su jerarquía. El extremo de 22 años afirmó tras la derrota sufrida en el Monumental. "Un partido complicado con un rival de jerarquía que juega bien siempre. Tuvimos una mala noche", declaró el jugador.

Cabrera manifestó que solo queda trabajar en la semana, "Tenemos una semana larga. Trabajar y buscar una victoria en casa", agregó el jugador refiriéndose a Garcilaso, próximo rival en Arequipa por la fecha 9 del torneo Apertura.❖

Bustos: "Este año no logré ver unión"

DESPEDIDA. DT argentino dejó la "U" para ir a Olimpia, pero lanzó mensaje a los hinchas.

Emanuel Zapata. Luego de hacerse oficial su salida de Universitario para firmar por Olimpia de Paraguay, Fabián Bustos rompió su silencio y dejó un mensaje para todos los aficionados cremas.

"A los hinchas les pido que sigan unidos, este año no logré ver unión, la misma que sentí el año pasado en cada uno de los partidos que jugamos de local y que la gente nos empujaba. A los hinchas (decirles) que empujen, que se unan, que en lugar de mirar al que jugó mal, miren a quién jugó bien. Apoyemos. Lo más importante es el tricampeonato", sostuvo

Tras cerrar su ciclo en el elenco estudiantil, el entrenador argentino llegará al banquillo de Olimpia de Paraguay, club que pagó la cláusula de salida a Universitario. El popular 'Toro' se vinculará con el Decano hasta junio del 2026.

"Fue muy difícil tomar esta decisión, pasé en Universitario casi 16 meses espectaculares con muchas cosas muy buenas, como salir bicampeón en el año de centenario, batir récord gracias a los jugadores" concluyó.❖

LA REPÚBLICA



SE FUE. Butos estuvo 16 meses como estratega de la "U".



AFP

Lewandowski, el arma del Barza

FAVORITOS. Con el polaco en ofensiva, azulgranas buscarán sellar su pase a las semifinales de la Champions League.

AFP

Vencedor 4-0 en la ida de cuartos de final de la Champions con doblete de Robert Lewandowski, el Barça contará una vez más hoy con Robert Lewandowski, la bestia negra de su ex equipo Borussia Dortmund, para sellar el pase a sus primeras semifinales de la competición europea desde 2019. Lewandowski, de 36 años, está realizando su mejor temporada con el Barça, club al que llegó en 2022 procedente del Bayern Múnich, equipo con el que ganó todos los títulos.

En esta campaña ya ha marcado 40 goles en 46 partidos, incluidos 11 tantos en 11 encuentros de Champions, lo que permite al cuadro catalán soñar con el triplete: LaLiga, Copa del Rey y Liga de Campeones.

"Mucha gente habla de mi edad, pero me siento muy bien físicamente y mirando los datos no hay diferencia entre ahora y hace unos años", declaró el ariete.

"Sé que estoy trabajando tan duro como siempre y quiero jugar al más alto nivel durante algunos años más", prosiguió en alusión a su capacidad para manejar la sobrecarga de partidos a final de la campaña.

Tras quedarse en blanco en los octavos ante el Benfica, Lewandowski volvió a embocar hasta en dos ocasiones el balón en la portería alemana en la ida y promete hacerlo hoy cuando ruede el balón en el Iduna Park.

El polaco, que llevó al Borussia Dortmund a la final de la Champions en 2013 antes de su traspaso al Bayern Múnich, se ha convertido en la bestia negra para el 'BVB'. Le ha metido 29 tantos en 28 partidos, dos de ellos como azulgrana.❖

TOME NOTA

● **Paternidad.** En la fase liguera de la presente Champions League, el Barcelona derrotó 2-3 a Borussia Dortmund en Alemania.

● **Estadística.** El Barcelona ha ganado 14 de sus 21 eliminatorias a doble partido ante equipos alemanes.

¿HABRÁ REMONTADA?

Aston Villa se tiene mucha fe ante el PSG

AFP. Solo dos derrotas en el Villa Park esta temporada y ninguna de ellas en Europa: el Aston Villa confía en su fortaleza como local para voltear hoy la eliminatoria de cuartos de final de la Champions contra el PSG, que en la ida se impuso por 3-1.

Las dos únicas derrotas del equipo de Birmingham en su feudo fueron, además, a comienzos de la temporada: 2-0 contra Arsenal en agosto en la segunda jornada de la Premier League y frente al Crystal Palace en Copa de la Liga inglesa a finales de octubre (2-1).❖

TRASPASO SOÑADO

Si Vinicius se va, llegará Haaland al Real Madrid

AFP. El Real Madrid se juega gran parte de la temporada mañana ante el Arsenal, una remontada que va cogiendo forma a medida que pasan las horas pero con un pensamiento que ronda por todas las cabezas del madridismo: "esta temporada no toca".

Por eso los blancos trabajan en reformar el equipo para la próxima temporada y están buscando fichar a Erling Haaland para el próximo curso.

La llegada del noruego dependerá de los avances en las negociaciones que sostiene Vinicius para irse a Arabia Saudita.❖

TE VI EN TV

FÚTBOL » Champions League
Aston Villa vs. PSG
2:00 p.m. (ESPN 2)

FÚTBOL » Champions League
B. Dortmund vs. Barcelona
2:00 p.m. (ESPN)

FÚTBOL » Liga Argentina
Platense vs. R. Central
6:00 p.m. (TyC Sports)

FÚTBOL » Liga de Colombia
D. Pereira vs. Deportivo Cali
6:15 p.m. (Bet365)

FÚTBOL » Brasileirao
Ceará vs. V. Gama
7:30 p.m. (Premiere TV)

AVISO CONJUNTO DE ESCISIÓN

Por acuerdos de la Junta General de Accionistas de **RIMAC STF S.A.** y de **INMOBILIARIA FLUIDO S.A.C.**, ambas celebradas con fecha 24 de marzo de 2025, dichas sociedades han aprobado el Proyecto de Escisión, y han adoptado el acuerdo de escisión parcial regulado en el inciso 2 del artículo 367 de la Ley General de Sociedades. En virtud de la escisión, está previsto que **RIMAC STF S.A.**, segregue de su patrimonio un bloque patrimonial a ser absorbido por **INMOBILIARIA FLUIDO S.A.C.**

Se publica el presente aviso en cumplimiento de lo establecido por el artículo 380° de la Ley General de Sociedades.

Lima, 08 de abril de 2025

RIMAC STF S.A. **EL DIRECTORIO** RUC Nº 20505329687

INMOBILIARIA FLUIDO S.A.C. **GERENCIA** RUC Nº 20608491598

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN BORJA

EDICTO MATRIMONIAL

Exped. Nº 14046 - 25

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 250 del Código Civil, hago saber que Don **CARLOS ALBERTO SABROSO SILVA**, de 67 años, estado civil SOLTERO, natural de LIMA – LIMA – LA VICTORIA, nacionalidad PERUANA, de ocupación TRANSPORTISTA, domiciliado en CALLE 30, N. 153 DPTO. A MARISCAL CASTILLA – SAN BORJA.

Y Doña **MIRTHA IRENE ALAYO CALDERON**, de 67 años, estado civil DIVORCIADA, natural de LIMA – LIMA – LIMA, nacionalidad PERUANA, de ocupación ADMINISTRADORA DE EMPRESAS, domiciliada en AV. SAN BORJA NORTE N. 1285 DPTO. 102 * SAN BORJA.

Pretenden contraer Matrimonio Civil en esta Municipalidad, las personas que conozcan causales de impedimento, podrán denunciarlas dentro del término de ocho días, en la forma prescrita en el Artículo 253 del Código Civil.

San Borja, 14 de abril de 2025
MUNICIPALIDAD DE SAN BORJA
DIANA KAROL NUNAYALLE VARGAS
Jefe de la Oficina de Trámite Documentario y Archivo

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LOS OLIVOS
OFICINA GENERAL DE SECRETARIA

EDICTO MATRIMONIAL

De conformidad con lo establecido en el Art. 250° del Código Civil, hago saber que:

DON: **GERARDO JURO TUIRO**	DONA: **MILAGROS AZUCENA LOPEZ TOKASHIKI**
DE: **25 AÑOS**	DE: **24 AÑOS**
ESTADO CIVIL: **SOLTERO**	ESTADO CIVIL: **SOLTERA**
NATURAL: **ABANCAY**	NATURAL: **LIMA**
NACIONALIDAD: **PERUANO**	NACIONALIDAD: **PERUANA**
OCUPACIÓN: **OPERARIO DE CONSTRUCCIÓN CIVIL**	OCUPACIÓN:
DOMICILIO: **AV. CANTA CALLAO MZ. 130 LY 42 AA. HH. ENRIQUE MILLA OCHOA - LOS OLIVOS**	DOMICILIO: **AV. CANTA CALLAO MZ. 130 LY 42 AA. HH. ENRIQUE MILLA OCHOA - LOS OLIVOS**

Pretenden contraer matrimonio civil en esta Municipalidad, las personas que conozcan causales de impedimento podrán denunciarlas dentro del término de ocho (8) días en la forma prescrita en el Art. 253° del Código Civil.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LOS OLIVOS
FELIX MANUEL LEWINSKI D. PAZ PEREZ
OFICINA GENERAL DE SECRETARIA

Los Olivos, 14 de 04 de 2025

AVISO DE FUSIÓN

WPP MEDIA MANAGEMENT PERU SOCIEDAD ANONIMA CERRADA y **WAVEMAKER PERÚ S.A.C.** en Juntas Generales de Accionistas celebradas el 17 de marzo de 2025 han acordado fusionarse previo cumplimiento de los requisitos de ley.

WPP MEDIA MANAGEMENT PERU SOCIEDAD ANONIMA CERRADA en calidad de sociedad absorbente, asumirá el íntegro de los activos y pasivos de **WAVEMAKER PERÚ S.A.C.**

La fusión entrará en vigencia el 01 de abril de 2025, fecha en la cual la sociedad absorbida se extinguirá sin liquidarse.

Se publica el presente aviso en cumplimiento con lo establecido por el artículo 355° de la Ley General de Sociedades.

Lima, 18 de marzo de 2025

WPP MEDIA MANAGEMENT PERU SOCIEDAD ANONIMA CERRADA   WAVEMAKER PERÚ S.A.C.

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES



La empresa **VEGA ALLNES SAC**, con RUC Nº 20607096580 hace de conocimiento a sus trabajadores y ex trabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participaciones en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en Jr. Júpiter Mz 6 Lote 64 Urb. Villa Collique en el Distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de Marzo del 2025, se atenderá en horarios de Oficina. Presentarse con DNI original y copia.

VEGA ALLNES SAC
GERENCIA GENERAL

Lima 21 de Marzo del 2025

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES

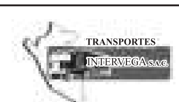


La empresa **CORPORACION VEGA SAC**, con RUC Nº 20502257987 hace de conocimiento a sus trabajadores y extrabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participación en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en Av. Belaunde Oeste N° 198 Urb. Huaquillay, en el Distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de Abril del 2025 y se atenderá en horarios de oficina. Presentarse con DNI original y copia.

CORPORACION VEGA SAC
LA GERENCIA

Lima 21 de Abril del 2025

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES



La empresa **TRANSPORTE INTERVEGA SAC**, con RUC Nº 20508153822 hace de conocimiento a sus trabajadores y extrabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participación en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en Jr. Federico Barreto 178 Urb. San Agustín en el Distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de marzo del 2025, se atenderá en horarios de Oficina. Presentarse con DNI original y copia.

TRANSPORTE INTERVEGA SAC
GERENCIA GENERAL

Lima 21 de Marzo del 2025

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES



La empresa **GRUPO VEGA DISTRIBUCIÓN SAC**, con RUC Nº 20499709944 hace de conocimiento a sus trabajadores y ex trabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participaciones en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en Jr. Júpiter 173 Urb. Villa Collique distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de Abril del 2025, se atenderá en horarios de oficina.
Presentarse con DNI original y copia.

Grupo Vega Distribución SAC
GERENCIA GENERAL

Lima 21 de Marzo del 2025

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES



La empresa **INMOVEG PERU SAC**, con RUC Nº 20478734957 hace de conocimiento a sus trabajadores y extrabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participaciones en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en JR. FEDERICO BARRETO NRO. 178 URB. SAN AGUSTIN distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de Marzo del 2025, se atenderá en horarios de oficina.
Presentarse con DNI original y copia.

INMOVEG PERU SAC
GERENCIA GENERAL

Lima 21 de Marzo del 2025

INTERVEGA
DISTRIBUIDORA E IMPORTADORA

DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES

La empresa **DISTRIBUIDORA E IMPORTADORA INTERVEGA SAC**, con RUC Nº 20602710468 hace de conocimiento a sus trabajadores y extrabajadores que laboraron a su servicio, que el pago de las Participaciones en las Utilidades del Ejercicio Gravable 2024 a que se refiere el Dec. Leg. Nº 892, estará a su disposición en nuestras oficinas ubicadas en Jr. Júpiter 173 Urb. Villa Collique distrito de Comas Provincia Lima Departamento Lima, desde el 21 de Marzo del 2025, se atenderá en horarios de oficina.
Presentarse con DNI original y copia.

Distribuidora e Importadora Intervega SAC
GERENCIA GENERAL

Lima 21 de Marzo del 2025

GARFIELD

Por Jim Davis







CHARLIE BROWN

Por Charles M. Shulz



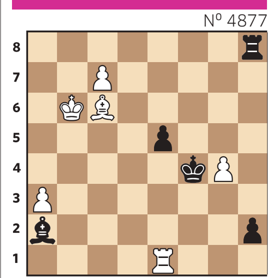






AJEDREZ

N° 4877



MATE CERTIFICADO

A. Karpov vs G. Kasparov

Match Mundial | Moscú, 1984/85

Nivel: Alto

Categoría: Combinación

Juegan las blancas con precisión y se imponen en 3 movimientos.

La frase del día:
"En el Renacimiento, el ajedrez comenzó a asociarse con la inteligencia y la estrategia", **Uvencio Blanco** en un artículo para el portal Chess Base.

SUDOKUS

Sudoku fácil N° 11914

		7			6		8	
9			3				1	
1		3		4			2	
		6			1			7
		9	6	7	5	2		
5			9			8		
	1			6		4		8
	3				9			2
	9		2			6		

Sudoku difícil N° 11915

3						2		8
1	2		8	5				
9				7				
	5		6	8	9	1		
6								2
		3	4	1	2		8	
				2				6
				6	8		5	4
8		4						7

SOLUCIONES



Sudoku fácil N° 11912

9	6	2	5	4	7	8	1	3
8	7	1	3	9	2	5	6	4
5	3	4	6	1	8	7	2	9
7	5	9	2	6	4	3	8	1
3	4	6	8	5	1	9	7	2
1	2	8	7	3	9	4	5	6
6	8	7	4	2	3	1	9	5
4	1	5	9	8	6	2	3	7
2	9	3	1	7	5	6	4	8

Sudoku difícil N° 11913

9	8	1	7	5	4	2	3	6
7	5	6	3	9	2	8	4	1
2	4	3	8	1	6	9	7	5
3	2	8	4	6	1	5	9	7
5	6	7	2	8	9	3	1	4
4	1	9	5	7	3	6	8	2
6	9	4	1	3	5	7	2	8
8	3	2	6	4	7	1	5	9
1	7	5	9	2	8	4	6	3

Solución problema de ajedrez N° 4876:
1.Cd6+ Rb3 2.Cxb5 Ra4 3.Cd6 (Los peones son el alma del ajedrez y ganan. Las negras se rindieron).

SOPA DE LETRAS

J	V	B	U	N	Y	A	D	E	N	I	P	D
R	Y	V	O	S	O	L	I	S	T	L	Z	L
L	J	L	A	V	O	D	N	A	S	I	E	I
K	C	D	T	F	X	Y	C	S	R	C	M	A
C	D	A	I	G	U	X	N	R	A	Q	F	R
L	Y	N	Z	R	Z	H	S	L	M	S	F	R
O	Y	J	J	U	D	D	C	P	I	S	E	U
Y	R	B	O	Y	L	A	C	N	A	K	B	B
O	W	G	E	S	T	O	M	A	M	P	N	O
L	A	D	A	E	P	R	M	P	S	W	E	T
A	X	J	R	R	F	O	C	S	A	L	E	V
I	K	R	H	A	M	Y	G	F	H	Z	X	H
Ñ	A	J	N	T	N	F	Y	U	S	I	I	J
Z	A	K	V	A	R	A	V	A	T	T	L	O
D	Q	Z	E	Ñ	I	T	R	A	M	R	K	L
J	N	P	R	I	V	E	R	O	S	O	C	R
G	A	V	N	P	V	I	D	A	I	O	U	E
H	Q	S	H	J	R	G	J	U	Q	M	A	M

COPA LIBERTADORES 2020: BARCELONA VS SPORTING CRISTAL.
Aimar, Burrai, Calcaterra, Cazulo, Loyola, Madrid, Martínez, Merlo, Ortiz, Pineda, Piñatares, Riveros, Sandoval, Solís, Távara, Velasco.

ASTROLOGÍA

Jhan Sandoval
Telf.: 4450340 / 4728244
www.jhansandoval.com

ARIES: 21 mar. 20 abr.
Sé más paciente y moderado a la hora de comunicarte con tus seres queridos, hay quienes te sienten alterado y podrían evadirte. De ti depende recuperar equilibrio y armonía a tu alrededor.

TAURO: 21 abr. 21 may.
Te darás cuentas de que has estado poniéndote en posiciones extremistas y buscarás un punto medio para dialogar con tu pareja y armonizar lazos. Habrá mutuo entendimiento y reconciliación.

GÉMINIS: 22 may. 21 jun.
Ahora te corresponde mantener la calma y ser el soporte de esa persona que pasa por malos momentos. Evita juzgar y solamente escúchala, tu compañía será clave para su pronta recuperación.

CÁNCER: 22 jun. 22 jul.
Tienes que ser mesurado con tu alimentación, es posible que estés cometiendo algunos excesos que será necesario balancear. Todo tiene relación con tu estado emocional, busca el equilibrio.

LEO: 23 jul. 23 ago.
Empiezas a tener control sobre esas pasiones que antes te gobernaban, lo que te permitirá alejarte de personas que te hacían daño emocionalmente. Hoy experimentarás paz y armonía interior.

VIRGO: 24 ago. 23 set.
La protección que recibes del cielo estará encarnada en una persona que hoy se acercará para brindarte la mano y ayudarte a resolver ese tema que te ha estado agobiando, te sentirás protegido.

LIBRA: 24 set. 23 oct.
No seas extremadamente racional ni te dejes llevar plenamente por tus emociones, es el momento de encontrar un balance interior, así podrás entender a las personas y situaciones que te rodean.

ESCORPIO: 24 oct. 22 nov.
Tienes que mantener la calma, hoy serás el punto medio para que personas en conflicto puedan limar asperezas y disculparse. Recibes un mensaje que te devolverá la tranquilidad.

SAGITARIO: 23 nov. 21 dic.
Has podido calmar tus temores, lo que te permitirá acercarte a esa persona y dialogar tranquilamente. Hoy volverá la química entre ambos y esa complicidad que parecía haberse perdido.

CAPRICORNIO: 22 dic. 20 ene.
Estás superando esas pruebas que no te dejaron avanzar, ahora te sientes más tranquilo y con un mayor entendimiento de la vida. Hoy les brindarás apoyo a quienes te necesiten.

ACUARIO: 21 ene. 19 feb.
Tu deseo por ser transparente te haría decir más de lo conveniente. Hoy tienes que cuidar tus palabras o analizar las consecuencias de tus comentarios, solo así conservarás la tranquilidad.

PISCIS: 20 feb. 20 mar.
La persona que amas se acercará para pedirte disculpas y aclarar los malentendidos que los habían distanciado. Mantén la calma y considera que el conciliar ahora depende solo de ti.



← SOLUCIÓN DEL DÍA

MASTERGRAMA

N° 8307

PSICÓPATA DEL CINE, HANNIBAL ....
ENTERA, DESCREMADA O DESLACTOSADA
UNO (INGLÉS)
CORTAR ÁRBOLES POR LA BASE
ESCULTURA DE AUGUSTE RODIN "... PENSADOR"
FUE EL PRIMER SECRETARIO GENERAL DE NACIONES UNIDAS TRYGVE ....
ARTE MARCIAL DE ORIGEN CHINO
FILME CON ANTHONY HOPKINS "EL .... DEL VIENTO"
PREFIJO 'HACIA ATRÁS'
REMO (INGLÉS)
ORG. SUPREMACISTA DE EE. UU. .... KLUX KLAN
SÍMBOLO DEL ERBIO
ARTÍCULO DETERMINADO
EMILIO LAFFERRANDERIE 'EL ....'
QUE SE OPONE LEVEMENTE A UN PRECEPTO RELIGIOSO
ACTOR EN "VIEJOS AMIGOS" RICARDO ....
FUE SENSUAL ACTRIZ ITALIANA, ... ANTONELLI
TEMA DE EVA AYLLÓN "... DILE A PAPÁ"
TEMA DE ARMANDO MANZANERO
ESTADISTA ATENIENSE, UNO DE LOS 7 SABIOS DE GRECIA
'TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN'
PLURAL DE LA VOCAL U
ANTÓNIMO DE MOJADO
GÉNERO, ESPECIE
'INSTITUTO NACIONAL DE OFTALMOLOGÍA'
REUNIÓN DE PERSONAS PARA CONVERSAR
ES DECIR, VALE DECIR
PREFIJO 'CAMPO'
ESPARCIR AGUA SOBRE UNA SUPERFICIE
PARTIDO DE LA LAMPA
PIEDRA SEMIPRECIOSA DE COLOR VERDOSO
UNIDAD DE PRESIÓN
VARIEDAD DE PISCO
PATRIARCA SALVADO DEL GRAN DILUVIO
TÍTULO DE CABALLERO INGLÉS
POETA PERUANA, CARMEN ....
PEQUEÑO ESTADO DEL SUDOESTE DE INDIA
TRAGEDIA DE SHAKESPEARE "EL REY ...."
PUESTO DE TRABAJO, FUNCIÓN
TEMA DE PAULINA RUBIO "ASUNTO DE ...."
INSPIRACIÓN DEL POETA
DIRECTORA "ISLANDIA" .... MAYUSHIN
'INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE'
QUEBRANTAR LEYES O PRECEPTOS
AMANECER, AURORA
HÉROE DE ANGAMOS, ... AGUIRRE
UVAS SECAS
AUTOR "EL SUSURRO DE LA MUJER BALLENA" (INICIALES)
ARENA (INGLÉS)
ISLA MÁS GRANDE Y MERIDIONAL DE LAS MARIANAS
UNIDAD DE TIEMPO GEOLÓGICO
ESTADIO DE BARCELONA, CAMP ....
BUCLE, RIZO
ESTILO DE BAILE CARACTERIZADO POR LOS SALTOS
APÓCOPE DE 'TANTO'
TONTA, SIMPLE
PREFIJO 'VINO'
NOVELA DE RENATO CISNEROS
TORRE TAGLE, MINISTERIO DE ....
REANUDAR ALGO QUE SE HABÍA INTERRUMPIDO
FÁBULA DE ESOPO "LA .... Y LAS UVAS"
ROJO (INGLÉS)
ESTADO DEL SUDESTE DE MÉXICO, QUINTANA ....
CENTAVO DE CORONA
YO (PORTUGUÉS)
ADVERBIO DE LUGAR
DOMESTICAR, HACER MANSO A UN ANIMAL
SÍMBOLO DEL OSMIO
PRIMERA NOTA MUSICAL
ACTOR EN "DESIERTO" .... GARCÍA BERNAL
HERMANOS CINEASTAS, ETHAN Y JOEL ....
LÍDER DE LA REVOLUCIÓN RUSA, VLADIMIR ILICH ULIANOV
TEMA DE LOS IRACUNDOS "TÚ .... ÉL"
PREFIJO 'SUERO'
TEMA DE MIGUEL BOSÉ "..... EN TI"
HACER (INGLÉS)
CUERNO DE ANIMAL
500 ROMANOS
AUTOR "EL PRÍNCIPE" (INICIALES)
ÁCIDA, ACRE
GENTILICIO DE SUECIA
ASUNTOS, MATERIAS
ACTRIZ EN "EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA", MARILYN ....
SÍMBOLO DEL GALIO
EXTRAÑO, PECULIAR
SINÓNIMO DE IMPAR
'COLEGIO DE ECONOMISTAS DE LIMA'
REGIÓN DE BOSQUES Y COLINAS DE BÉLGICA, LUXEMBURGO Y FRANCIA
AUTOR "LOS PERROS HAMBRIENTOS" (INICIALES)
'ORTEGA' EN FILME "TINTA ROJA" (INICIALES)
ANTÓNIMO DE 'MADURO'
SÍMBOLO DEL RADÓN
CHÈVERE, BACÁN EN ESPAÑA
MARTIR CHORRILLANO: JOSÉ ....



FOTOS: RAFAEL HASTINGS

AUDIO & VISUAL

RAFAEL HASTINGS. Un gigante del arte peruano y su producción audiovisual en la exposición *El incondicionado desocultamiento* en el ICPNA de San Miguel (av. La Marina 2469). Hasta el 26 de abril.

UN HITO. Escritor, artista y gestor cultural. El nombre de Rafael Hastings (1945-2020) suscita no pocas epifanías. No es para menos, su obra, a la vanguardia y con respeto por la tradición, proyecta una conexión con el otro mediante la mágica extrañeza de sus diversos intereses expresivos. La exposición sobre su producción audiovisual es histórica. Imprescindible. **(GRO)**.



CURADOR. “Su obra audiovisual evidencia su interés en la desmaterialización de la imagen y en el cruce de temporalidades culturales”, dice José-Carlos Mariátegui.



OBRA FÍLMICA. La muestra gira en torno a la película *El incondicionado desocultamiento: cuatro cortometrajes sobre el hecho de desaparecer* (1974), en la que Hastings fusiona elementos de las culturas del antiguo Perú con tradiciones orientales.

NOVEDAD. ‘We Are Not a Family’, una pieza en super-8 mm, recientemente reeditada por Yvonne von Mollendorff, compañera de vida de Rafael, se podrá ver por primera vez tras casi 50 años.



